

*PROVINCIA DI TRENTO*

*DECORO DEL CENTRO STORICO*  
*INTEGRAZIONE AL REGOLAMENTO EDILIZIO COMUNALE*

*COMUNE DI TAIÒ*

*FASCICOLO DEGLI  
ELEMENTI ARCHITETTONICI*

*ALLEGATO*

3

*INDICAZIONI PROGETTUALI*

*REDATTO DA : PEDROTTI ARCH. GIORGIO*  
*Trento - via di Pietrastretta, 18 - 0461/421915 - pedrotti@iol.it*

*ZAMBELLI ARCH. DANIELA*  
*Cles - via G.B. Lampi, 5 - 0463/421095 - daniela.zambelli@tiscali.it*

**LEGATURE ORIZZONTALI**

---

1.1 ZOCCOLATURE

1.2 BASAMENTI

1.3 MARCAPIANI

1.4 TAMPONAMENTI LIGNEI SOTTOTETTO

**LEGATURE VERTICALI**

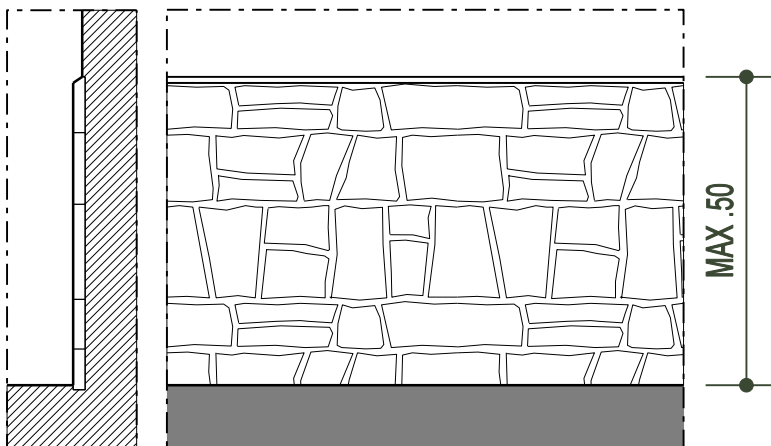
---

1.5 ANTERIDI

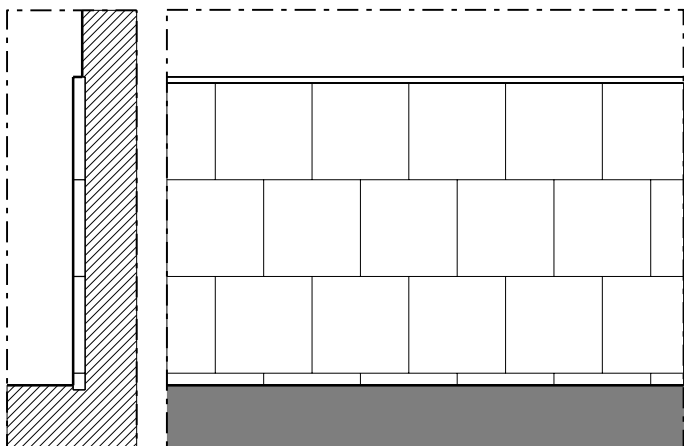
ESEMPI DI ZOCCOLATURE altezza max 0.50

SEZ.

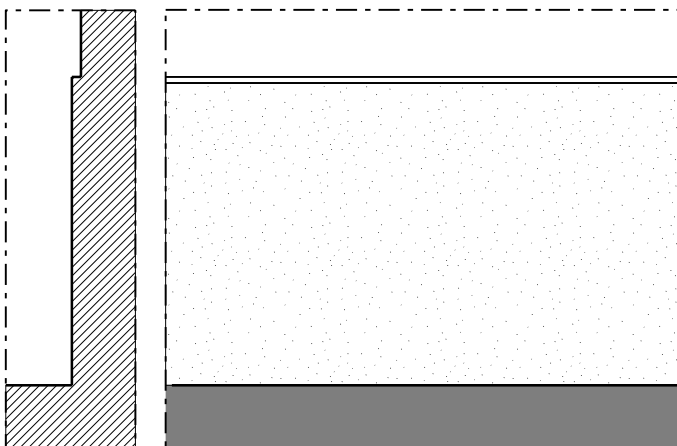
A LASTRE IN PIETRA IRREGOLARI



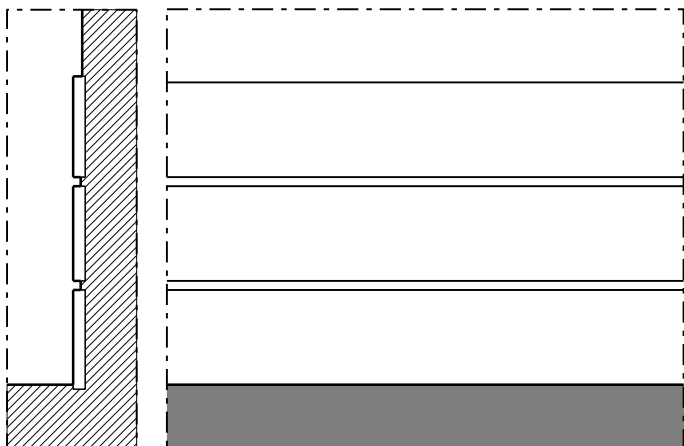
SEZ.

A DISEGNO REGOLARE  
IN PIETRA O INTONACO

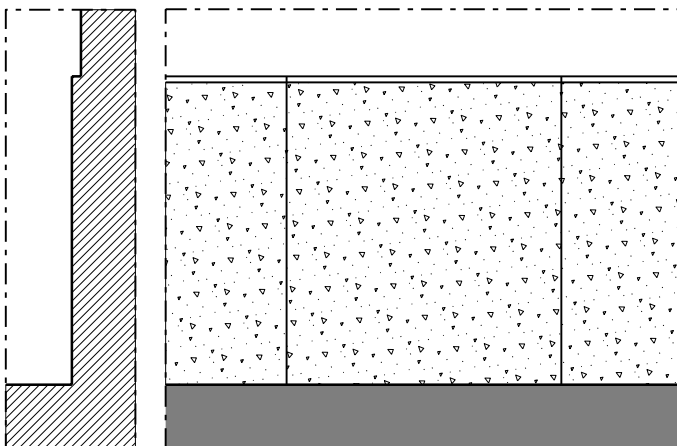
SEZ.

IN INTONACO GREZZO  
O SBRICCIATO

SEZ.

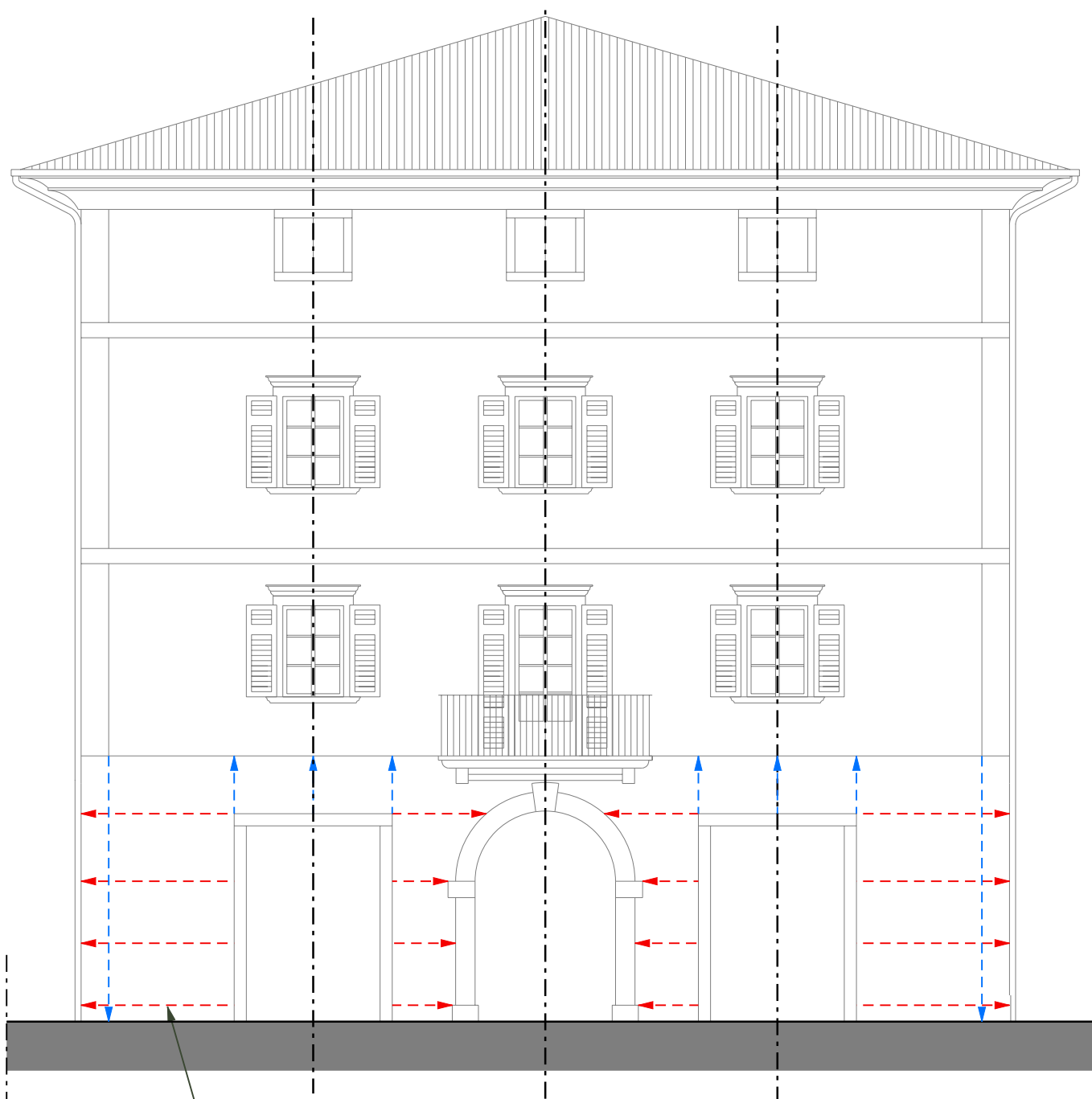
A FASCE ORIZZONTALI  
(INTONACO O PIETRA)

SEZ.

A GRANDI SPECCHIATURE  
IN PIETRA O INTONACO

## BASAMENTI

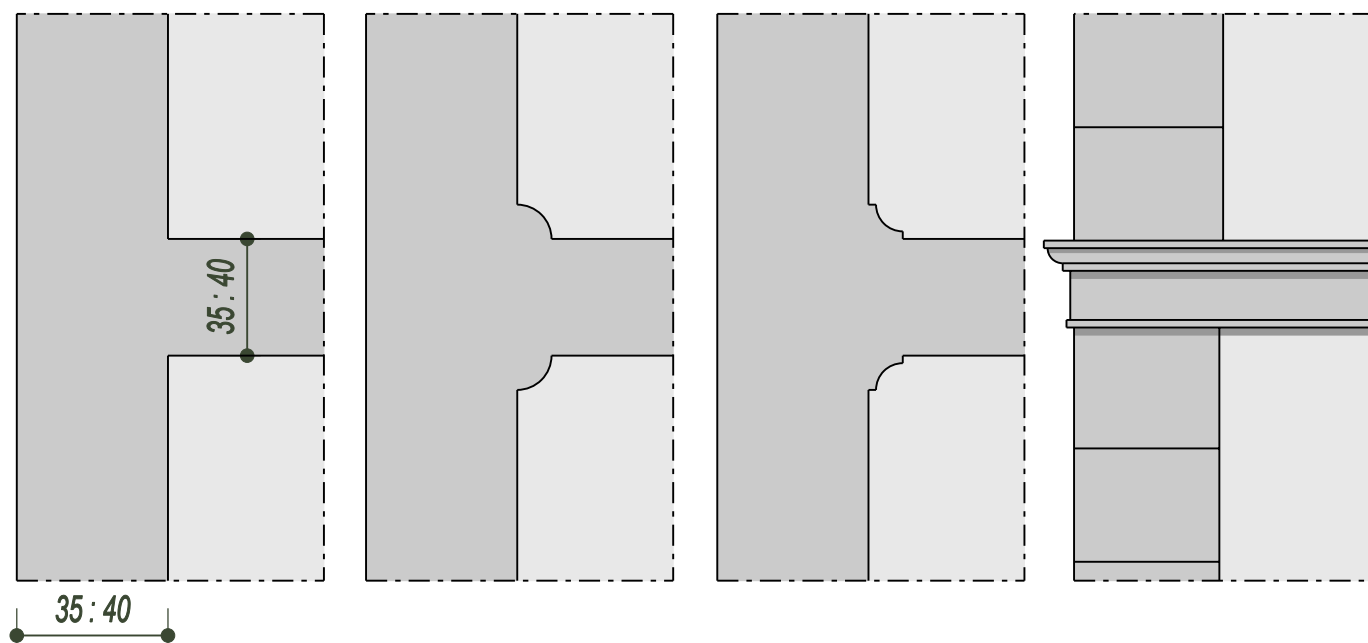
*N.B.: IL PROGETTO DEL BASAMENTO DOVRA' ESSERE ADEGUATO ALLA COMPOSIZIONE DI FACCIATA E SARA' OGGETTO DI PARERE DELLA COMMISSIONE EDILIZIA COMUNALE.*



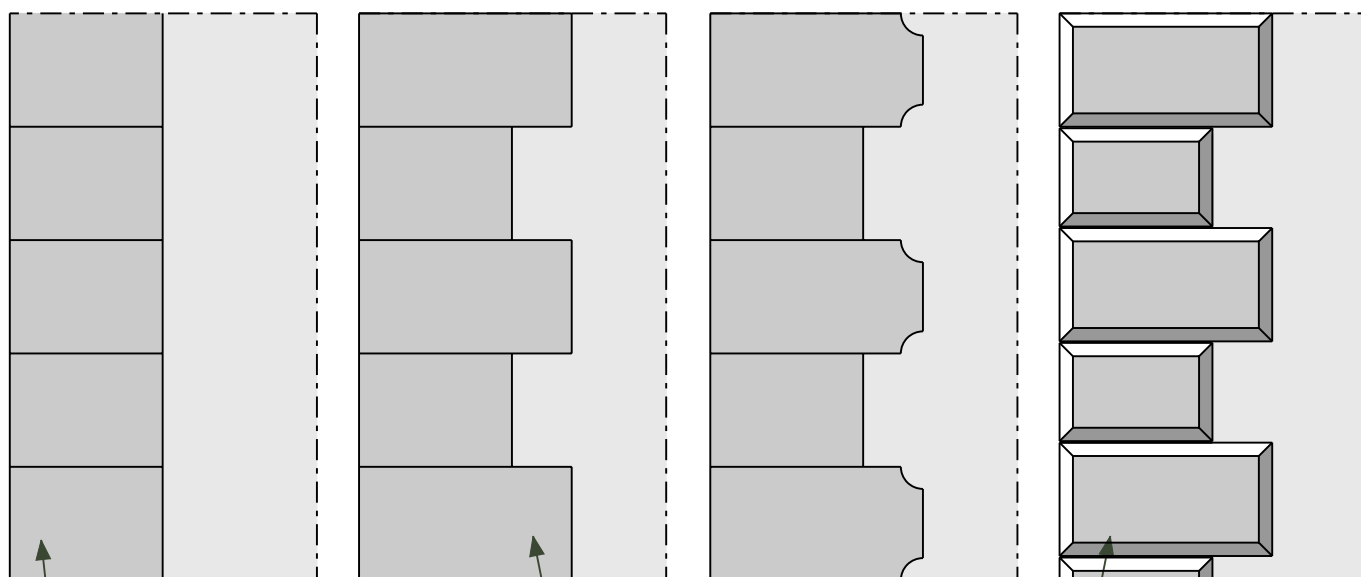
*schema linee guida per il disegno di fasce o specchiature nei basamenti, che dovranno adottare scansioni corrispondenti alle forme delle forature.*

ESEMPI  
DI MARCAPIANO ANGOLARE

ESEMPIO DI ANTERIDE  
CON CORNICE  
DI MARCAPIANO



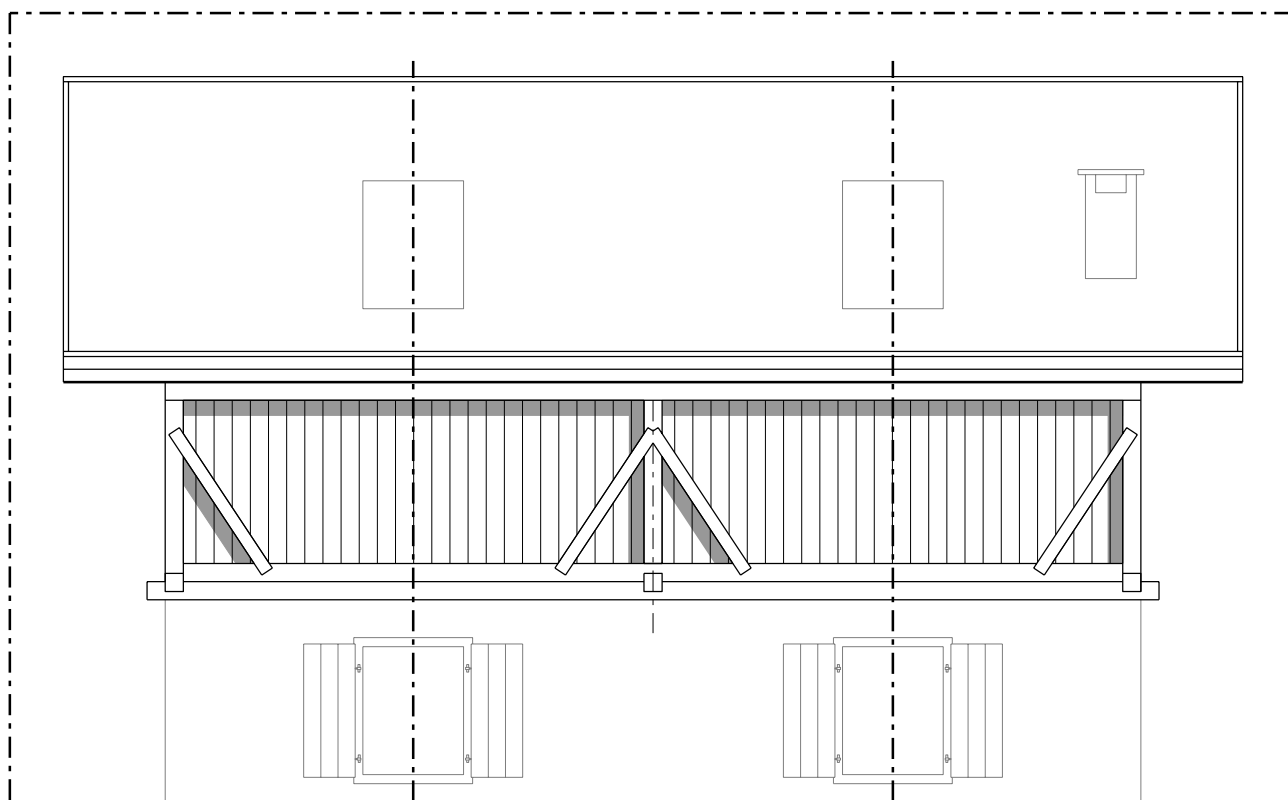
ESEMPI DI ANTERIDI



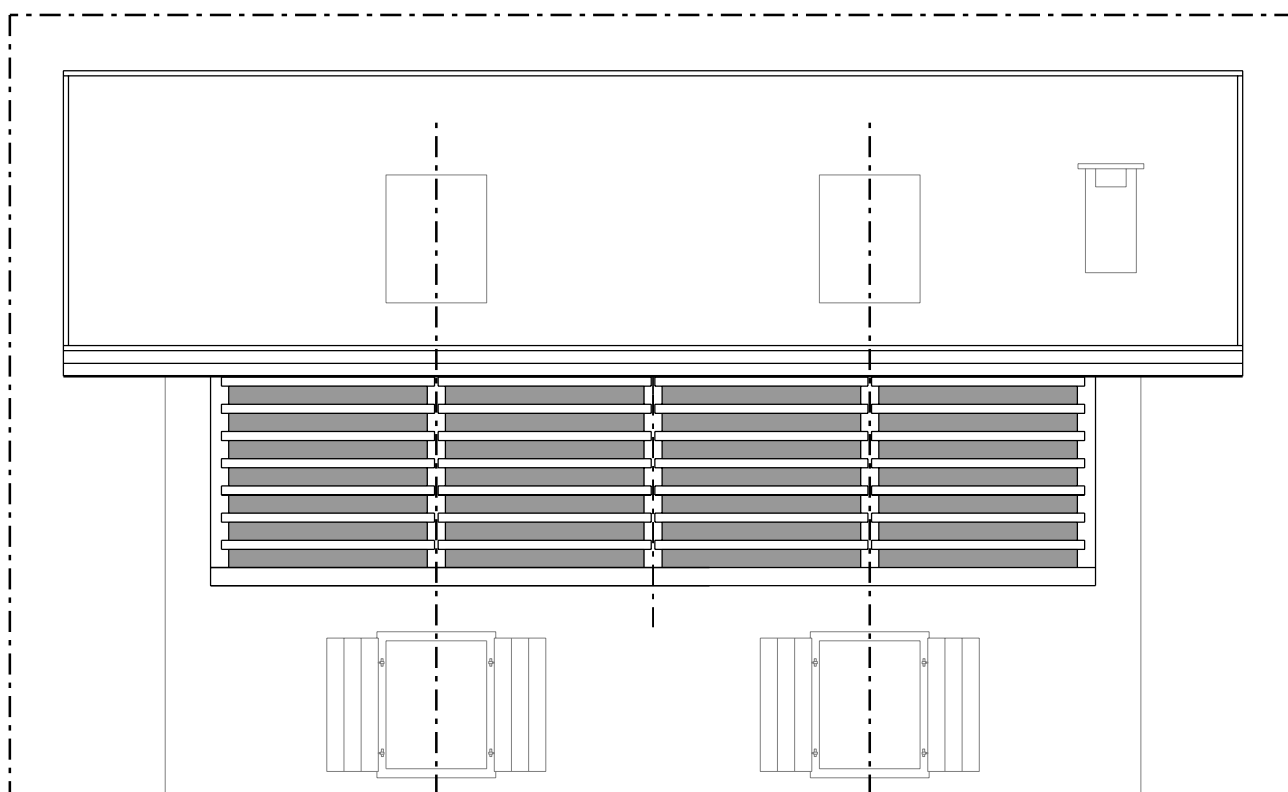
ESEMPIO DI ANTERIDI SEMPLICI  
COMPOSTE DA SOVRAPPOSIZIONE  
DI ROCCHI TUTTI UGUALI

ESEMPI DI ANTERIDI SEMPLICI  
COMPOSTE DA ROCCHI PIANI O IN RILIEVO  
DI DUE DIMENSIONI ORGANIZZATI A PETTINE

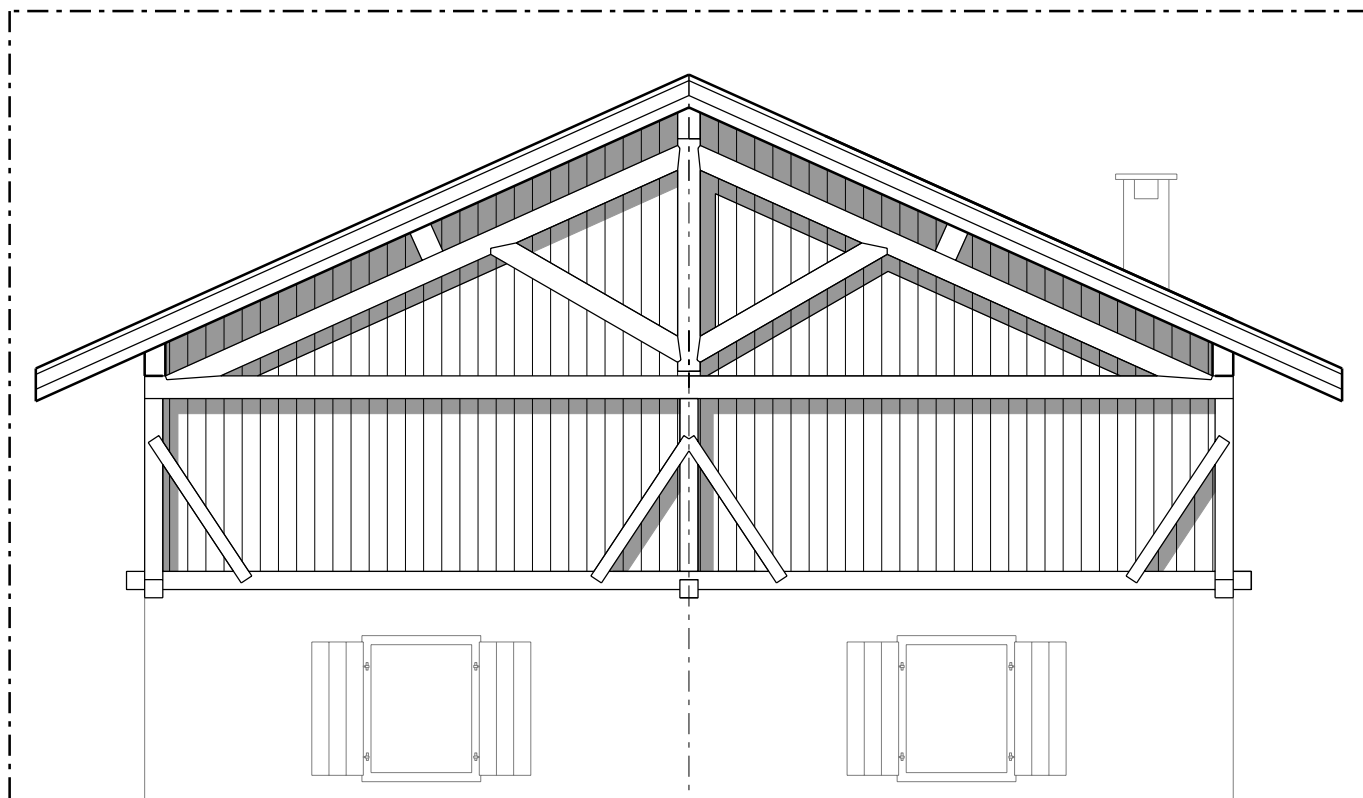
## TAMPONAMENTI LIGNEI SOTTOTETTO



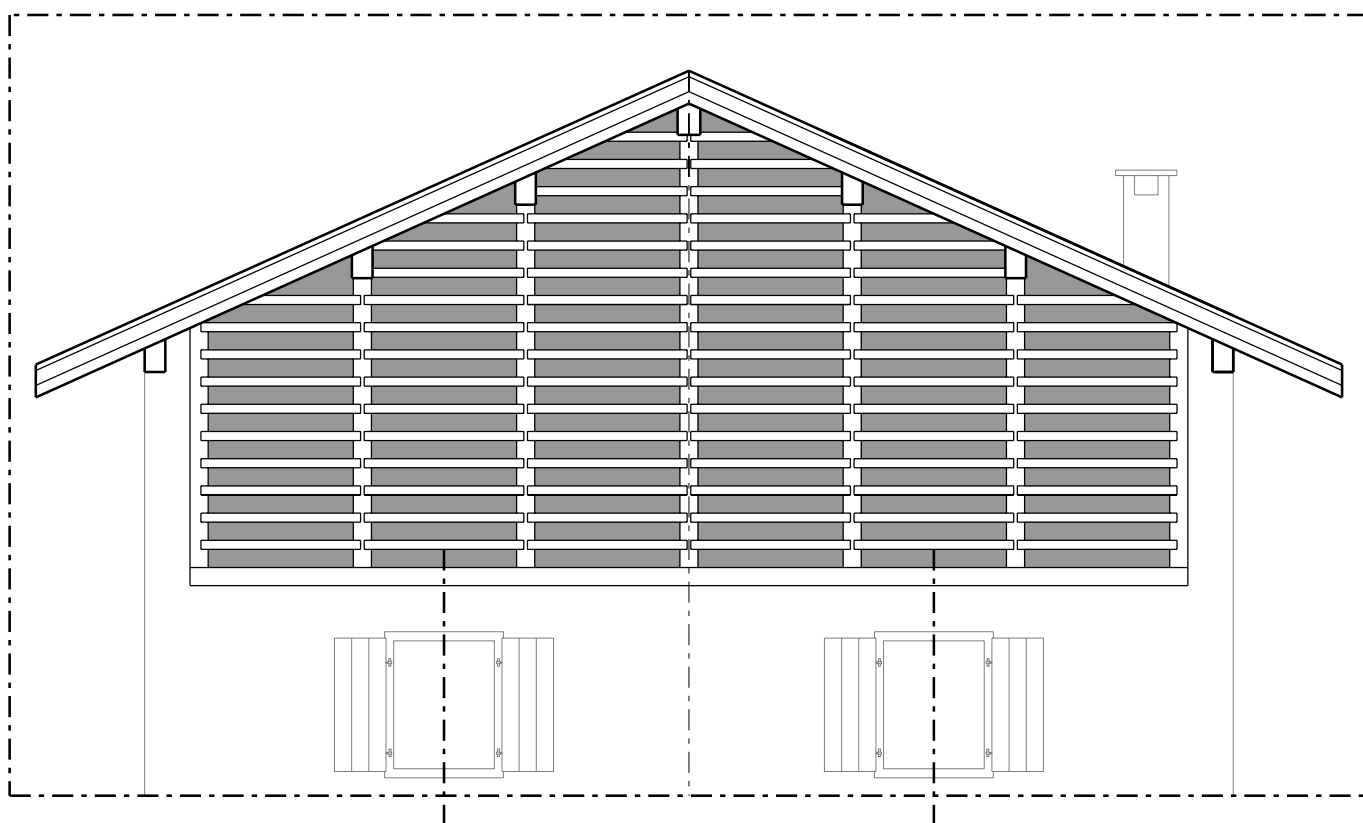
**N.B.:** EVENTUALI FORI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEL RAPPORTO ILLUMINOTECNICO DOVRANNO ESSERE REALIZZATI IN ASSE CON LE FINESTRE ESISTENTI E CON LE ANTE OSCURANTI IN ASSITO VERTICALE. IN CASI PARTICOLARI IL TAVOLATO POTRA' ESSERE SOSTITUITO CON VETRATE POSTE DIETRO ALLA STRUTTURA.



## TAMPONAMENTI LIGNEI SOTTOTETTO



**N.B.:** EVENTUALI FORI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEL RAPPORTO ILLUMINOTECNICO DOVRANNO ESSERE REALIZZATI IN ASSE CON LE FINESTRE ESISTENTI E CON LE ANTE OSCURANTI IN ASSITO VERTICALE. IN CASI PARTICOLARI IL TAVOLATO POTRA' ESSERE SOSTITUITO CON VETRATE POSTE DIETRO ALLA STRUTTURA.



**FINESTRE**

---

2.1 CORNICI

2.2 INFISSI

2.3 SISTEMI OSCURANTI

**PORTE E PORTONI**

---

2.4 INFISSI

2.5 PORTALI IN PIETRA

**ELEMENTI IN FALDA**

---

2.6 ABBAINI

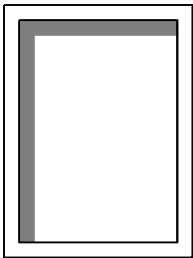
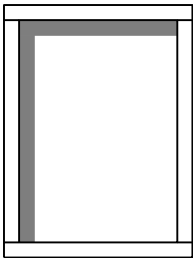
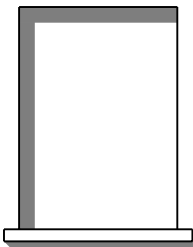
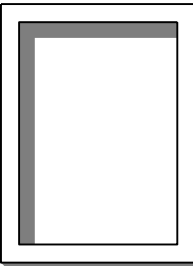
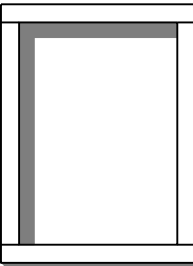
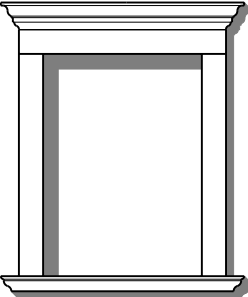
**PORTICATI E LOGGIATI**

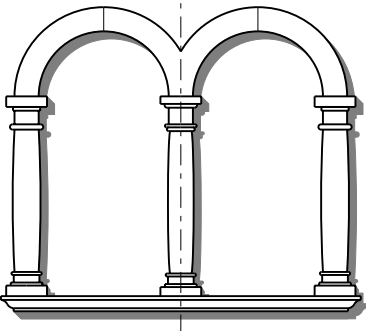
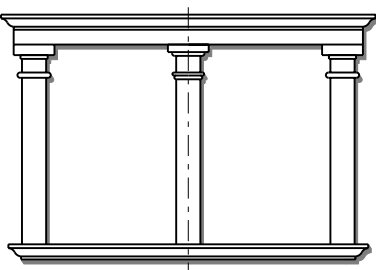
---

2.7 PORTICATI

2.8 LOGGIATI



CORNICI	INFISSI	SISTEMI OSCURANTI
 <div data-bbox="360 383 839 450">C 01 cornice dipinta su muratura</div>	Da I 01 a I 06	Da O 01 a O 05
 <div data-bbox="360 656 679 723">C 02 cornice in legno</div>	Da I 01 a I 06	Da O 01 a O 05
 <div data-bbox="360 925 691 992">C 03 bancale in pietra</div>	Da I 01 a I 06	Da O 01 a O 05
 <div data-bbox="360 1216 724 1283">C 04 cornice in intonaco</div>	Da I 01 a I 06	Da O 01 a O 05
 <div data-bbox="360 1529 970 1597">C 05 cornice in pietra a disegno semplice</div>	Da I 01 a I 06	Da O 02 a O 05
 <div data-bbox="360 1854 983 1921">C 06 cornice in pietra a disegno modanato</div>	Da I 01 a I 06	Da O 02 a O 05

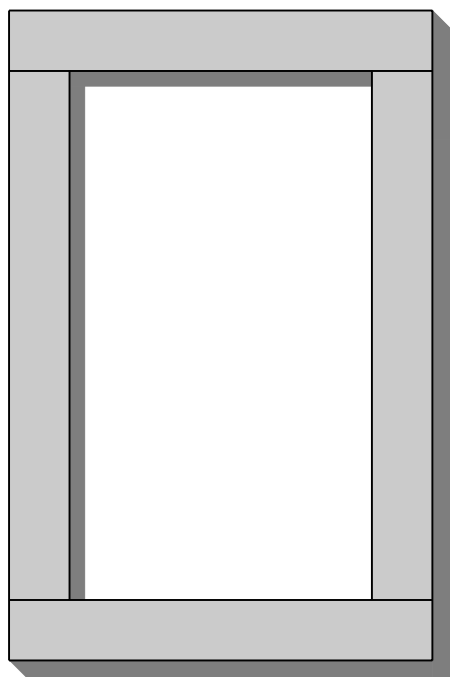
CORNICI	INFISSI	SISTEMI OSCURANTI
 <p><b>C07</b> <i>monofora, bifora e trifora ad arco in pietra</i></p>	Da <i>i07</i> a <i>i09</i>	Da <i>O06</i> a <i>O09</i>
 <p><b>C08</b> <i>monofora, bifora e trifora con architrave in pietra</i></p>	<i>i10, i11</i>	<i>O10, O11</i>

*In generale:*

- Le cornici di eventuali porte/finestre presenti in facciata dovranno essere trattate come quelle esistenti;
- Le nuove forature dovranno avere le caratteristiche estetico/formali e materiali (tipo di cornice, infisso e metodo oscurante) uguali a quelle delle forature esistenti;
- La tinta delle cornici dovrà far riferimento alla "classe colore di progetto" prevista per l'immobile;
- In presenza o la progettazione di fori negli avvolti e nelle "fasce" sottotetto, cornici ed infissi dovranno essere adattati alla forma dei fori;
- Eventuali inferriate saranno realizzate in ferro a disegno semplice.

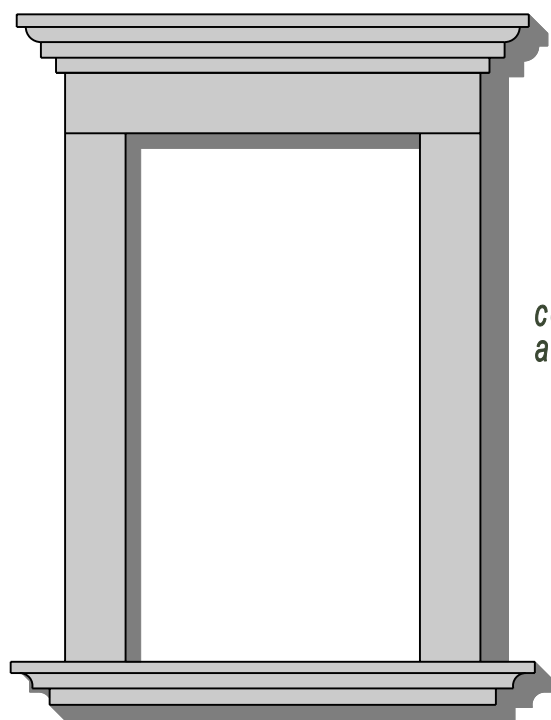
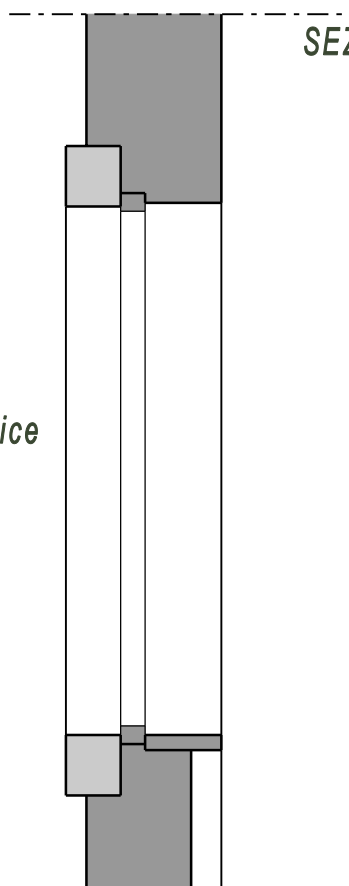
## CORNICI

PROSPETTO

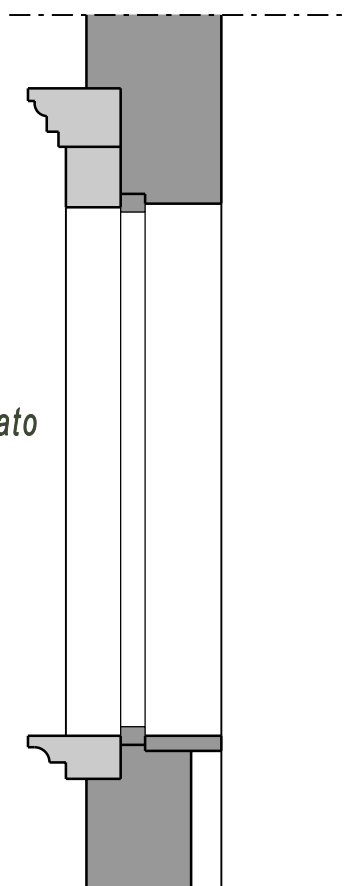


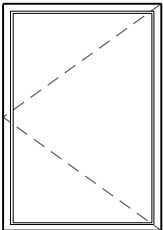
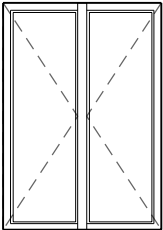
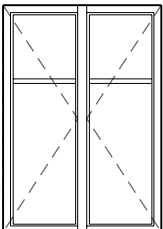
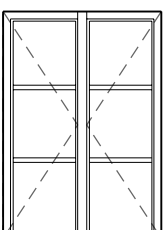
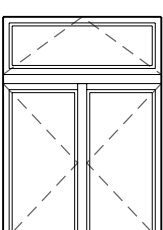
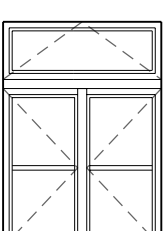
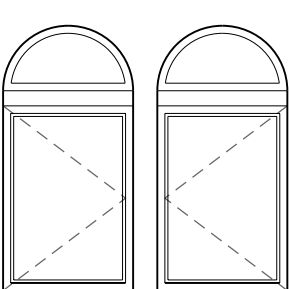
*contorni in pietra  
a disegno semplice*

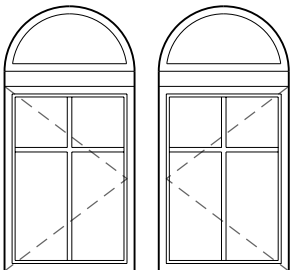
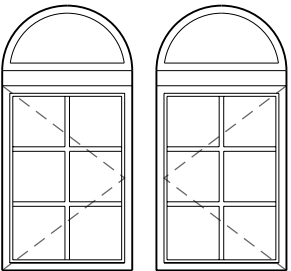
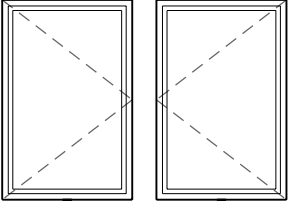
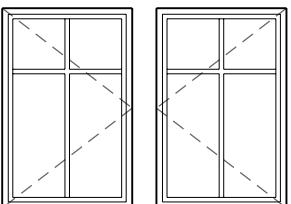
SEZIONE



*contorni in pietra  
a disegno modanato*

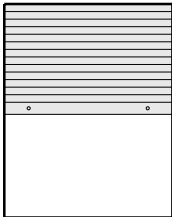
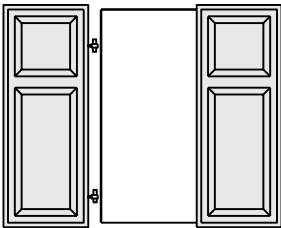
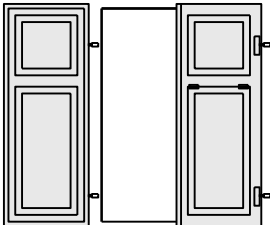
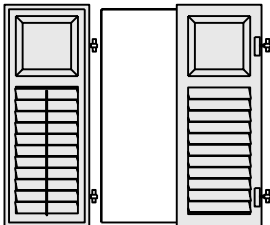
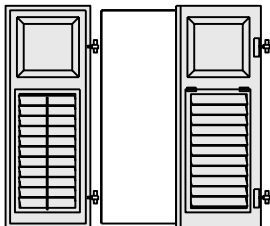
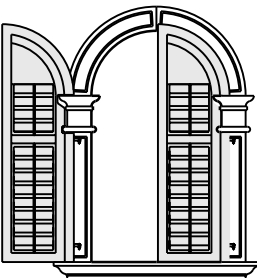


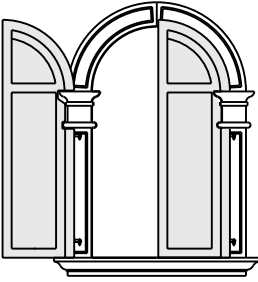
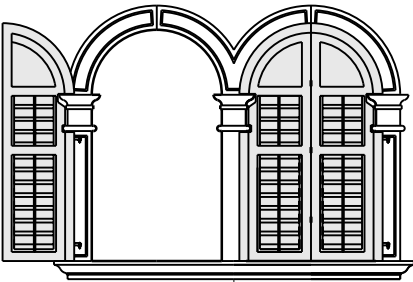
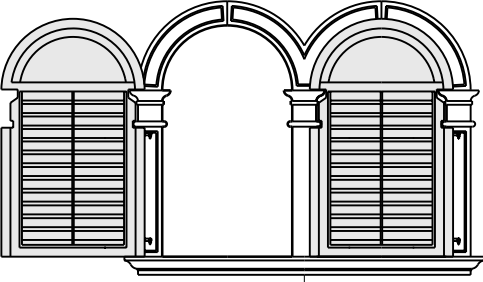
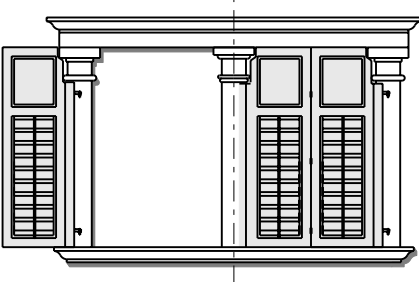
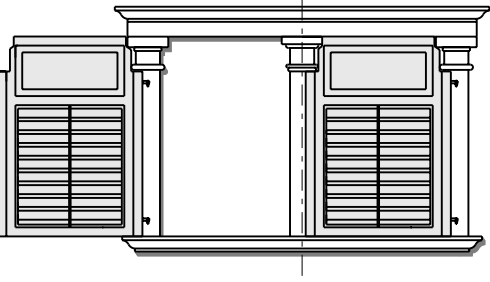
INFISSI	CORNICE	SISTEMI OSCURANTI
 <div data-bbox="325 300 738 371"> <b>i 01</b> <i>infisso ad anta singola</i> </div>	Da <b>C01</b> a <b>C06</b>	Da <b>O01</b> a <b>O05</b>
 <div data-bbox="325 568 922 663"> <b>i 02</b> <i>infisso a due ante con specchiatura verticale</i> </div>	Da <b>C01</b> a <b>C06</b>	Da <b>O01</b> a <b>O05</b>
 <div data-bbox="325 824 922 918"> <b>i 03</b> <i>infisso a due ante con specchiatura a due terzi</i> </div>	Da <b>C01</b> a <b>C06</b>	Da <b>O01</b> a <b>O05</b>
 <div data-bbox="325 1077 970 1149"> <b>i 04</b> <i>infisso a due ante con tre specchiature</i> </div>	Da <b>C01</b> a <b>C06</b>	Da <b>O01</b> a <b>O05</b>
 <div data-bbox="325 1330 866 1424"> <b>i 05</b> <i>infisso con doppia specchiatura e sopraluce</i> </div>	Da <b>C01</b> a <b>C06</b>	Da <b>O01</b> a <b>O05</b>
 <div data-bbox="325 1583 986 1677"> <b>i 06</b> <i>infisso a due ante con divisorio centrale e sopraluce</i> </div>	Da <b>C01</b> a <b>C06</b>	Da <b>O01</b> a <b>O05</b>
 <div data-bbox="453 1836 1007 1908"> <b>i 07</b> <i>infisso ad anta unica con lunetta</i> </div>	<b>C07</b>	Da <b>O06</b> a <b>O09</b>

INFISSI	CORNICE	SISTEMI OSCURANTI
 <div data-bbox="454 280 869 414"> <i>i 08</i> infisso ad anta unica con specchiatura a 2/3 e lunetta         </div>	C07	Da O06 a O09
 <div data-bbox="454 582 965 660"> <i>i 09</i> infisso a doppia specchiatura         </div>	C08	Da O06 a O09
 <div data-bbox="454 884 965 952"> <i>i 10</i> infisso a specchiatura singola         </div>	C08	O10, O11
 <div data-bbox="454 1108 869 1209"> <i>i 11</i> infisso ad anta unica con specchiatura a 2/3         </div>	C08	O10, O11

*In generale:*

- Gli infissi di eventuali porte/finestre presenti in facciata dovranno essere della stessa tipologia di quelli esistenti;
- Le nuove forature dovranno avere le caratteristiche estetico/formali e materiali (tipo di cornice, infisso e metodo oscurante) uguali a quelle delle forature esistenti;
- Le verande esistenti dovranno essere restaurate facendo riferimento alla classe colore di appartenenza dell'edificio;
- La tinta degli infissi dovrà far riferimento alla "classe colore di progetto" prevista per l'immobile;
- In presenza o la progettazione di fori negli avvolti e nelle "fasce" sottotetto, cornici ed infissi dovranno essere adattati alla forma dei fori;
- Eventuali inferriate saranno realizzate in ferro a disegno semplice.

SISTEMI OSCURANTI	CORNICE	INFISSI
 <div>O01 avvolgibile PVC o legno</div>	Da C01 a C06	Da I01 a I06
 <div>O02 ante ad oscuro specchiate con disegno a diamante</div>	Da C01 a C06	Da I01 a I06
 <div>O03 ante ad oscuro specchiate su telaio mobile</div>	Da C01 a C06	Da I01 a I06
 <div>O04 ante ad oscuro con gelosie mobili su telaio fisso</div>	Da C01 a C06	Da I01 a I06
 <div>O05 ante ad oscuro con gelosie mobili su telaio mobile</div>	Da C01 a C06	Da I01 a I06
 <div>O06 ante ad oscuro con gelosie mobili su telaio mobile</div>	C07	Da I07 a I09

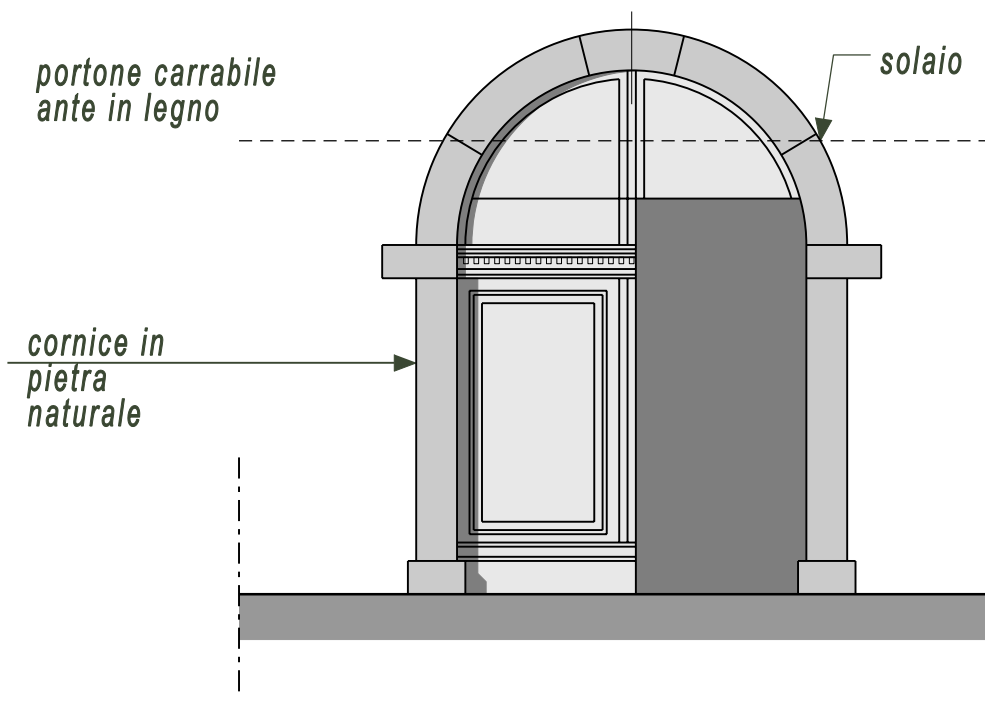
SISTEMI OSCURANTI	CORNICE	INFISSI
 <p><b>O07</b> ante ad oscuro specchiate a disegno semplice</p>	C07	Da i07 a i09
 <p><b>O08</b> ante ad oscuro a libro con gelosie mobili su telaio mobile</p>	C07	Da i07 a i09
 <p><b>O09</b> ante ad oscuro con gelosie mobili su telaio mobile</p>	C07	Da i07 a i09
 <p><b>O10</b> ante ad oscuro a libro con gelosie mobili su telaio mobile</p>	C08	i10, i11
 <p><b>O11</b> ante ad oscuro con gelosie mobili su telaio mobile</p>	C08	i10, i11

*In generale:*

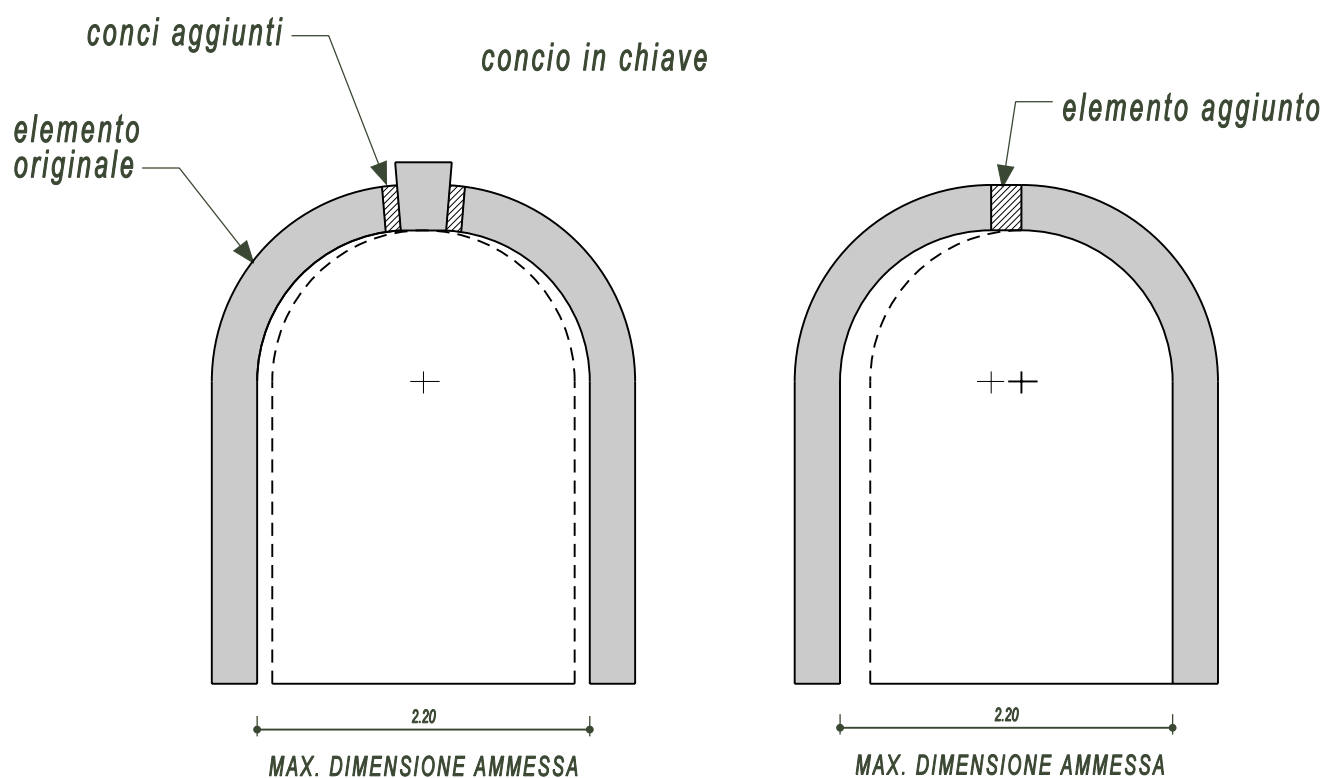
- Gli elementi oscuranti di eventuali porte/finestre presenti in facciata dovranno essere trattati come quelli esistenti;
- Le nuove forature dovranno avere le caratteristiche estetico/formali e materiali (tipo di cornice, infisso e metodo oscurante) uguali a quelle delle forature esistenti;
- La tinta degli elementi oscuranti dovrà far riferimento alla "classe colore di progetto" prevista per l'immobile;

## PORTALI IN PIETRA

## COSTRUZIONE EX NOVO

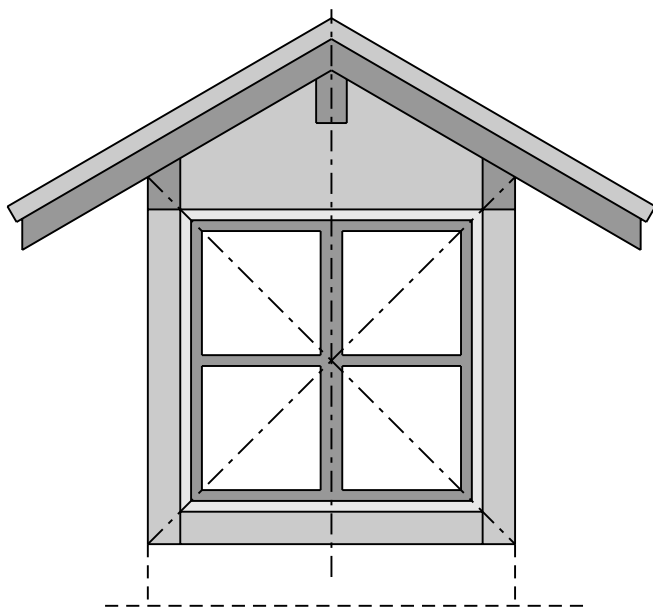


## ALLARGAMENTO





## ABBAINI



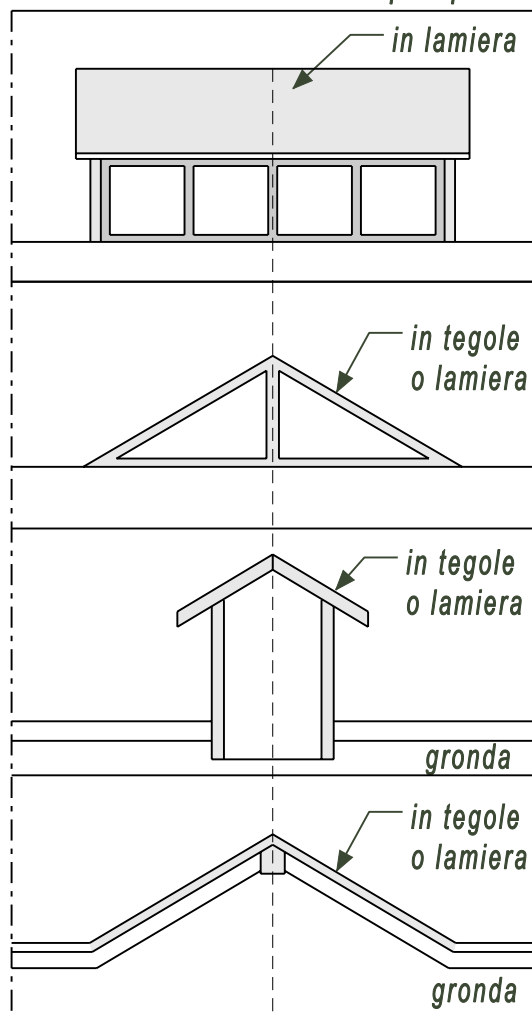
$p = 57,7\% \text{ max}$   
 $30^\circ$   
 pendenza max

## MATERIALI :

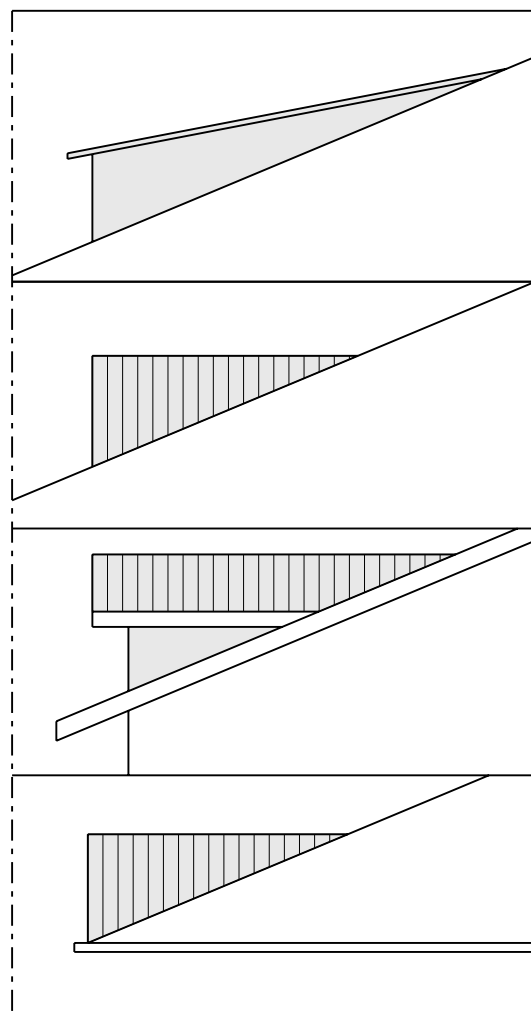
- MANTO DI COPERTURA COME LA FALDA DEL TETTO
- STRUTTURA PORTANTE IN LEGNO
- SERRAMENTI: MATERIALE E COLORE COME FINESTRE DI FACCIATA

## ALTRE FORME

prospetto

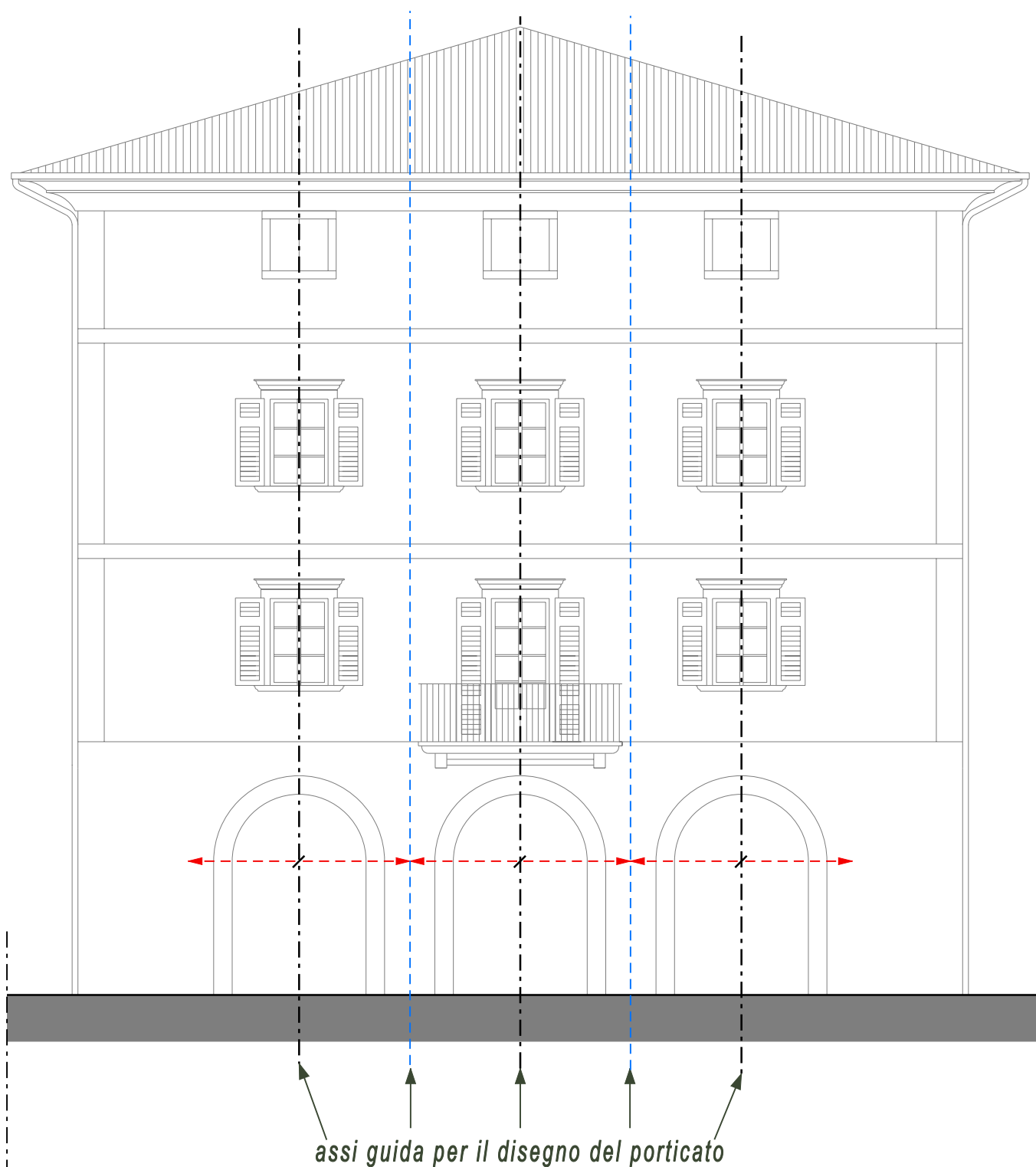


fianco



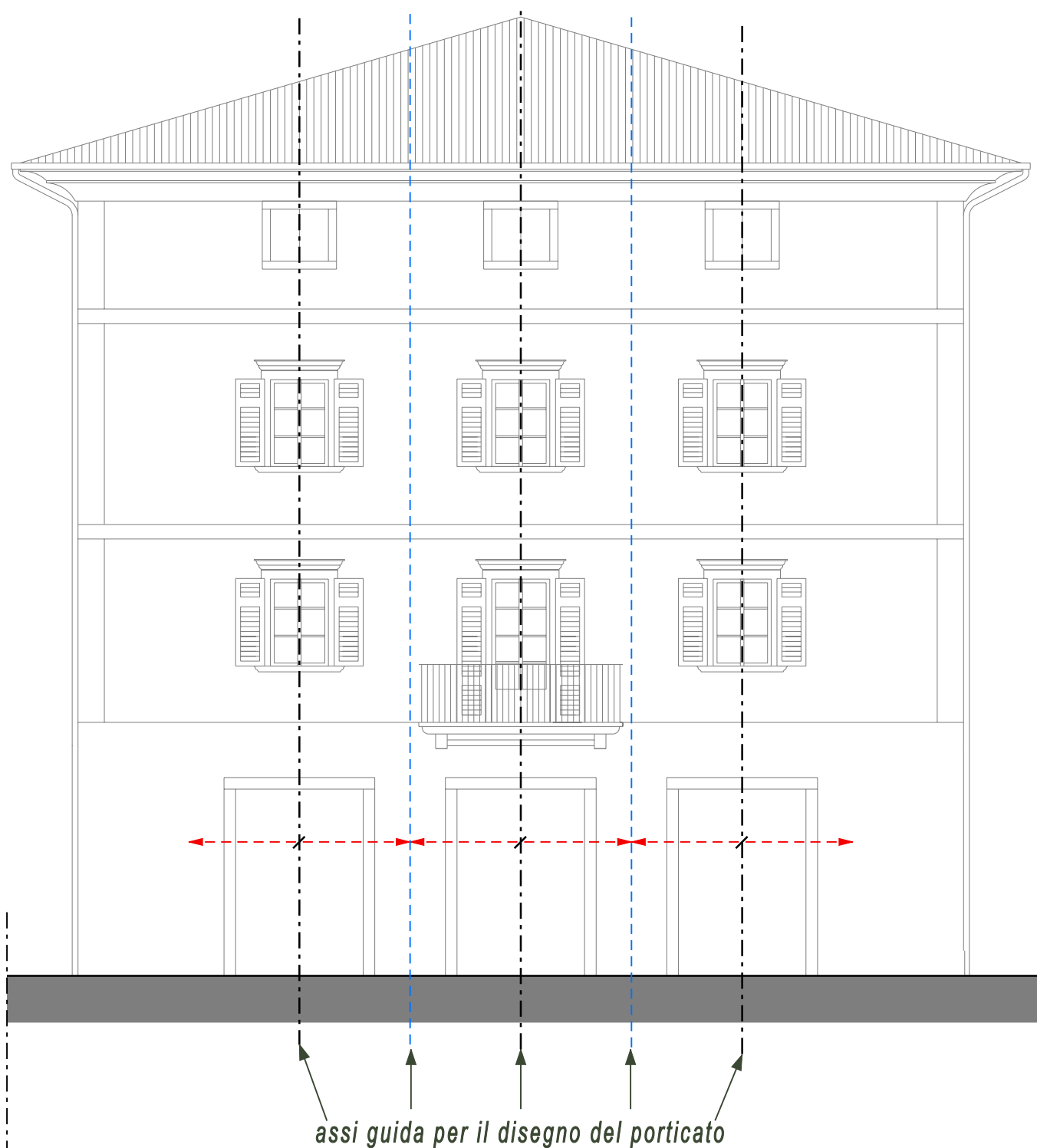
## PORTICATI

*N.B.: IL PROGETTO DEL PORTICO DOVRA' ESSERE ADEGUATO ALLA COMPOSIZIONE DI FACCIATA E SARA' OGGETTO DI PARERE DELLA COMMISSIONE EDILIZIA COMUNALE.*



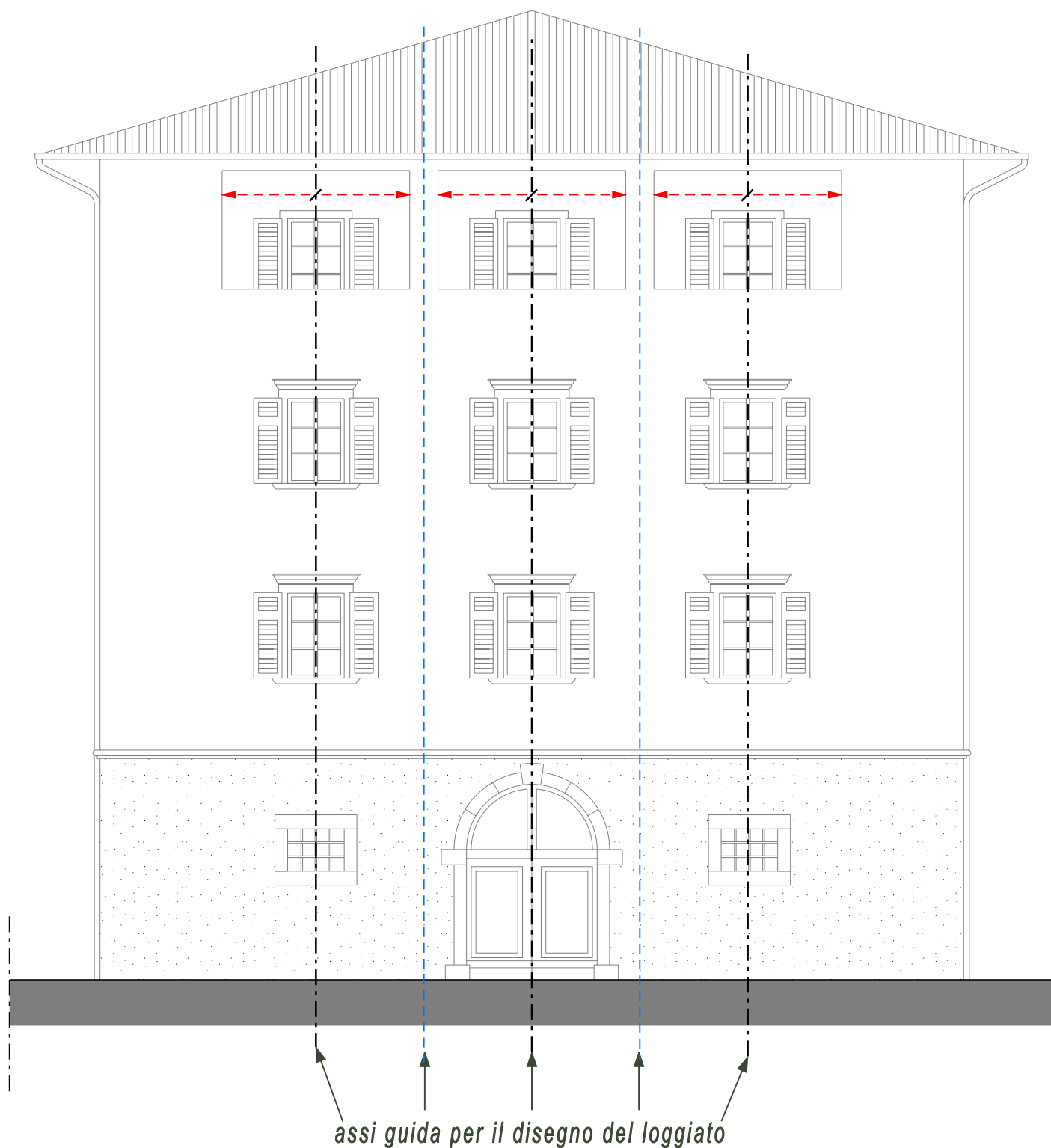
## PORTICATI

*N.B.: IL PROGETTO DEL PORTICO DOVRA' ESSERE ADEGUATO ALLA COMPOSIZIONE DI FACCIATA E SARA' OGGETTO DI PARERE DELLA COMMISSIONE EDILIZIA COMUNALE.*



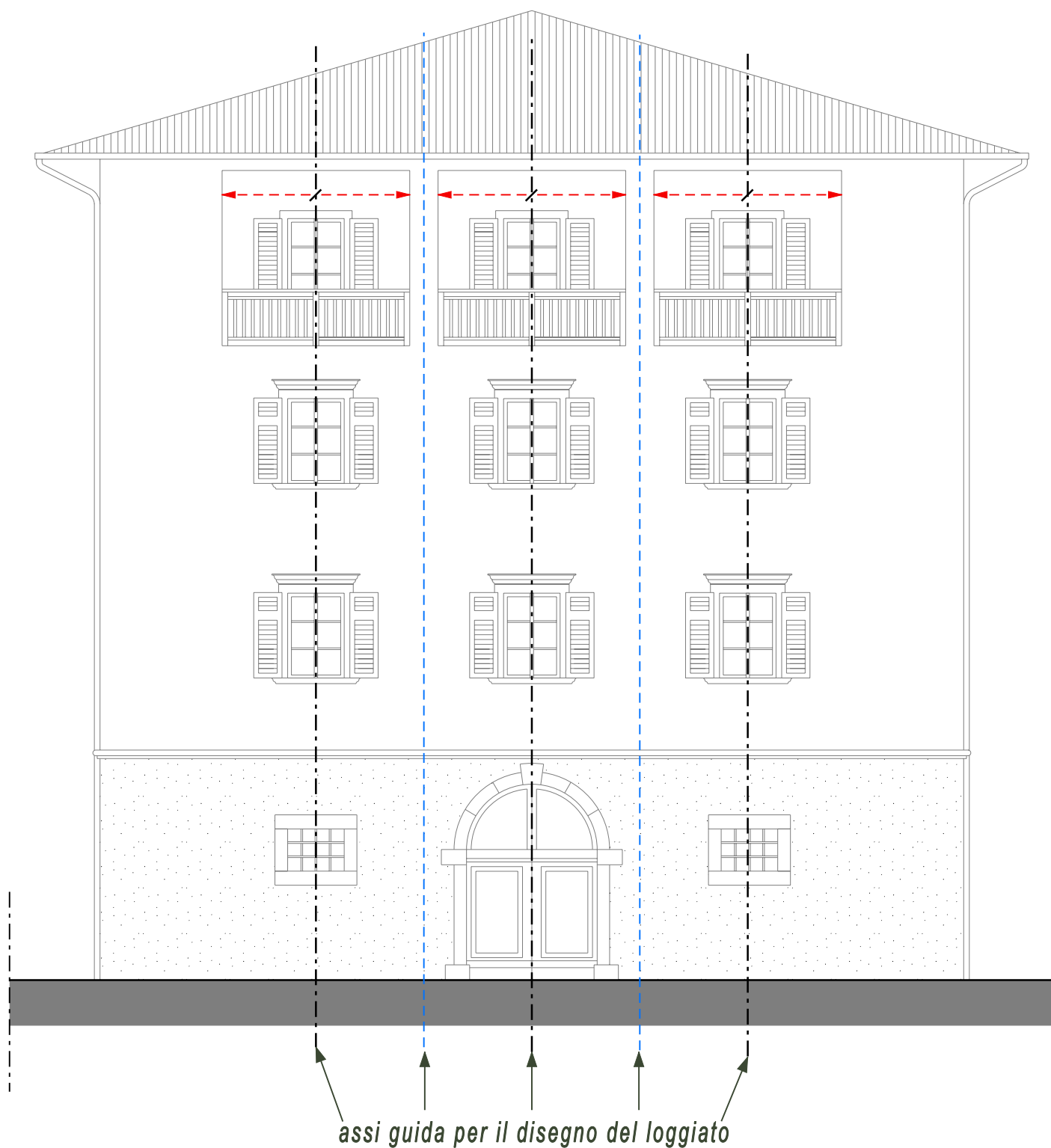
## LOGGIATI

*N.B.: IL PROGETTO DELLA LOGGIA DOVRA' ESSERE ADEGUATO ALLA COMPOSIZIONE DI FACCIATA E SARA' OGGETTO DI PARERE DELLA COMMISSIONE EDILIZIA COMUNALE.*



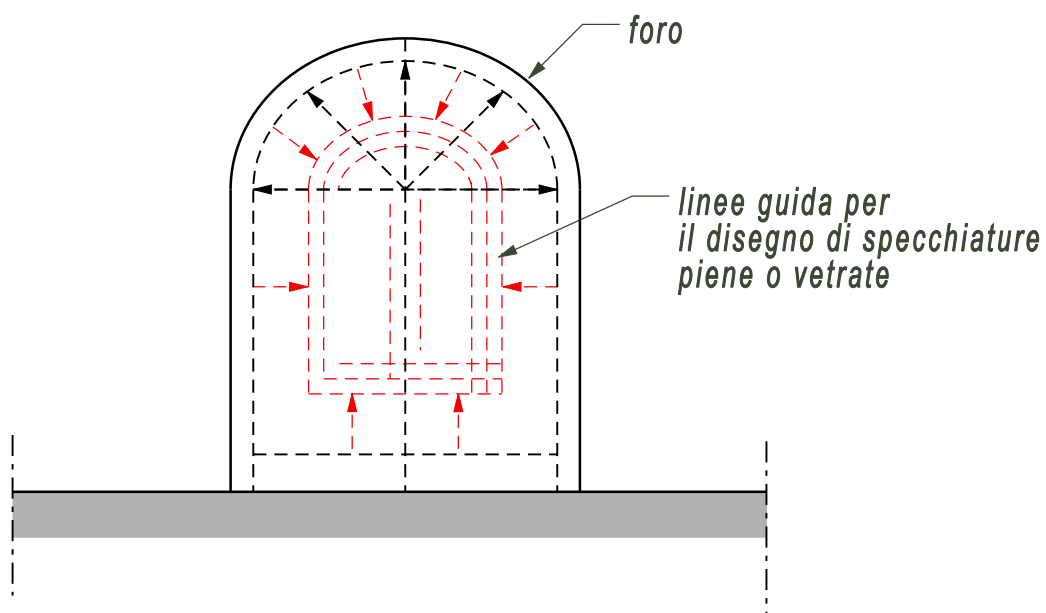
## LOGGIATI

*N.B.: IL PROGETTO DELLA LOGGIA DOVRA' ESSERE ADEGUATO ALLA COMPOSIZIONE DI FACCIATA E SARA' OGGETTO DI PARERE DELLA COMMISSIONE EDILIZIA COMUNALE.*



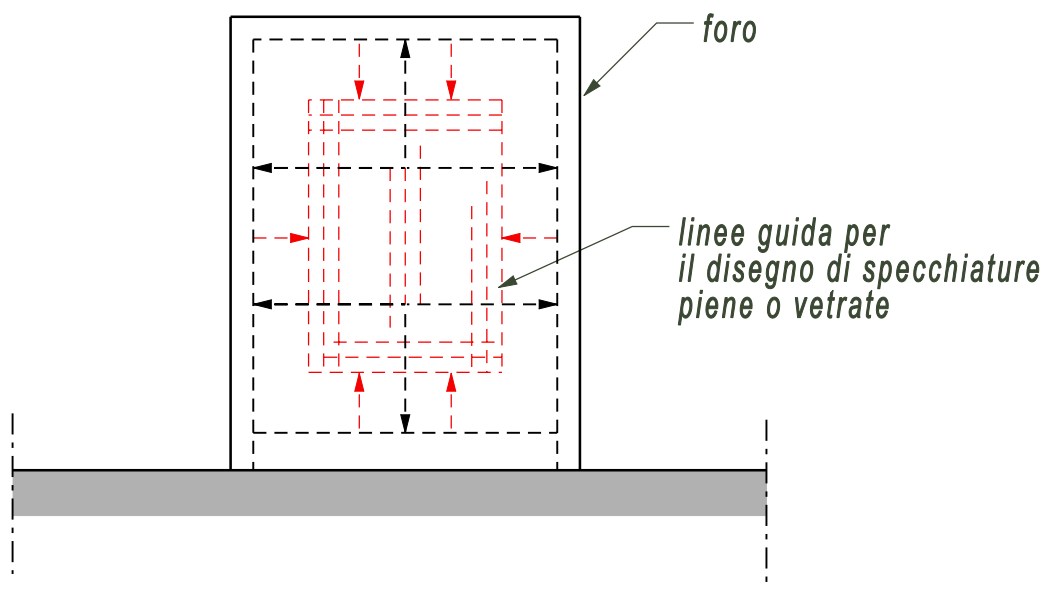
*N.B.: EVENTUALI PARAPETTI DOVRANNO FARE RIFERIMENTO ALLE SCHEDE 3.1 - 3.2*

## INFISSI



*In generale:*

- Le porte e i portoni presenti in facciata dovranno adottare tipologie, aperture e scansioni come quelle delle finestre corrispondenti, inoltre nel disegno dell'infisso le specchiature piene o vetrate, dovranno essere adattate alle forme dei fori e saranno utilizzati materiali e colori della classe di appartenenza dell'edificio.



**PARAPETTI**

---

*3.1 PARAPETTI IN LEGNO*

*3.2 PARAPETTI IN FERRO ED IN CLS*

*3.3 PARAPETTI PER RAMPE "PONT"*

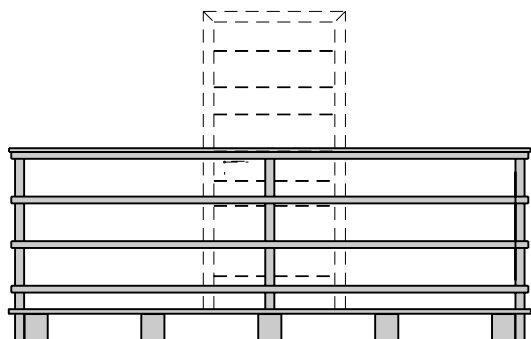
**RECINZIONI E CANCELLI**

---

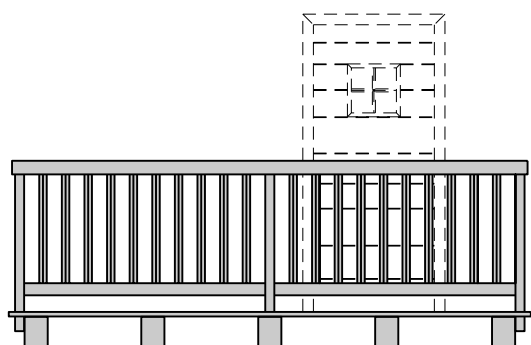
*3.4 RECINZIONI IN FERRO ED IN LEGNO*

## PARAPETTI IN LEGNO

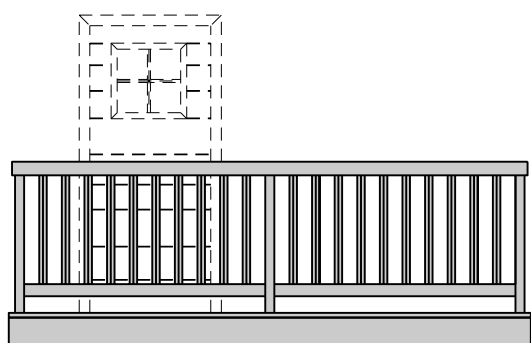
## ESEMPI DI PARAPETTI TRADIZIONALI



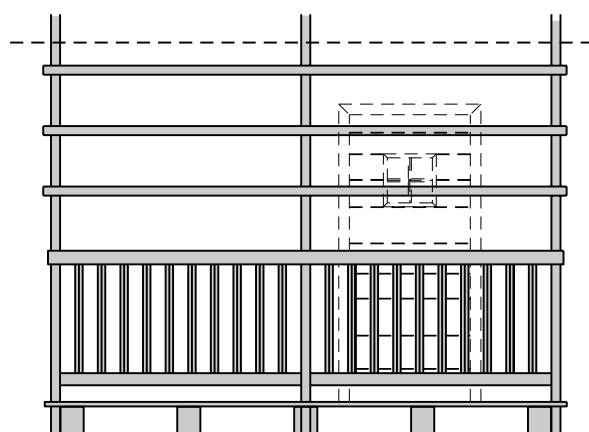
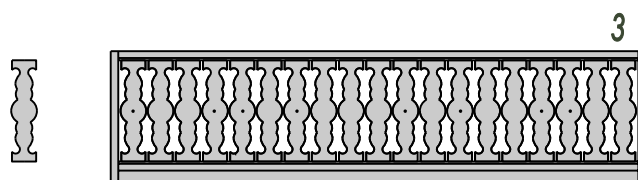
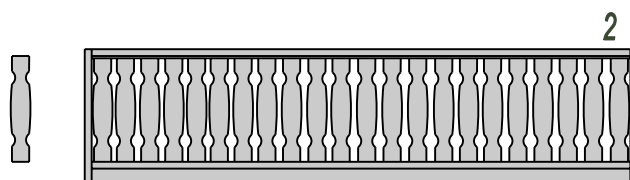
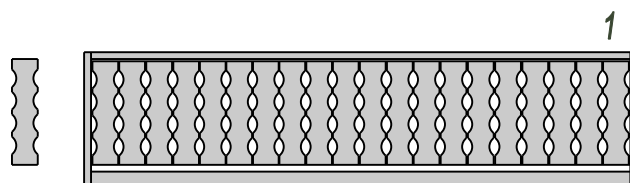
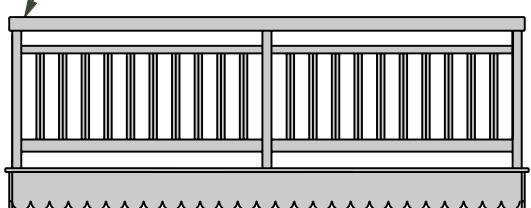
*poggiolo in legno con  
parapetto a stanghe orizzontali  
(purchè a norma UNI da 10803 a 10812)*



*poggiolo in legno alla trentina*



*poggioli in legno alla trentina  
con mantovana di testa alle travi  
semplice o sagomata.*

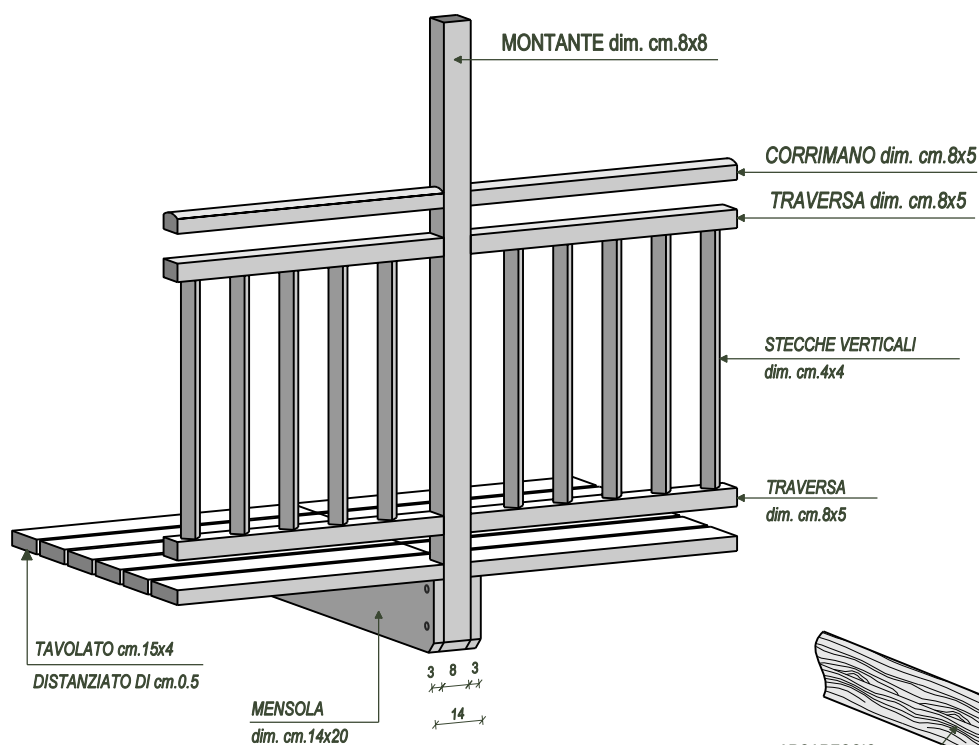


*poggiolo in legno alla trentina  
con stecche orizzontali tipo essicatoio*

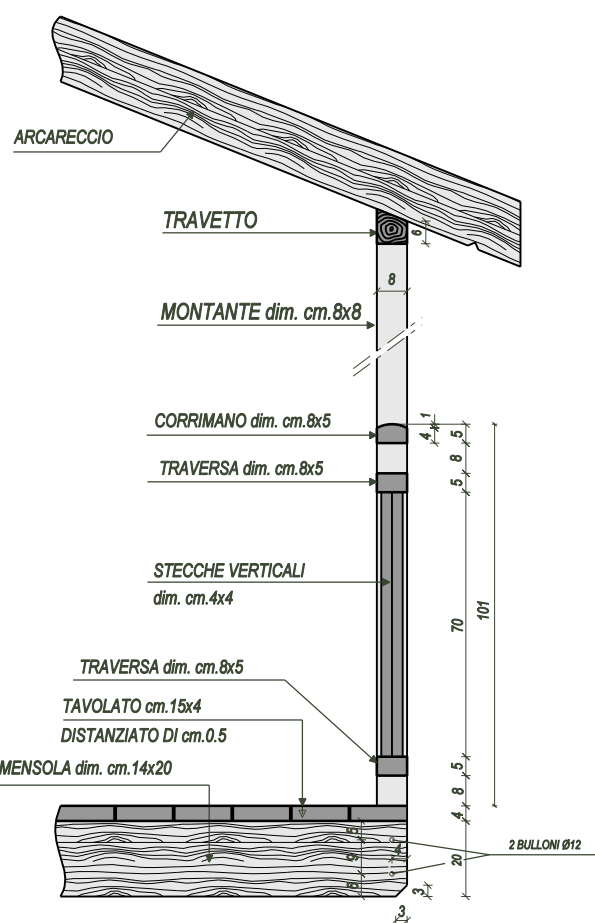


## DETTAGLIO PARAPETTO E BALCONE ALLA TRENTINA

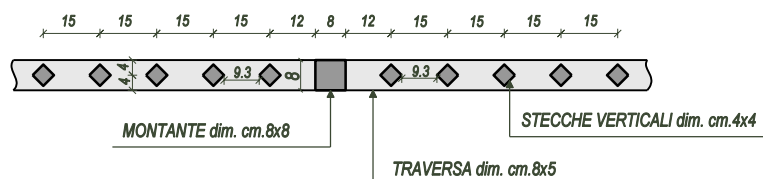
## PROSPETTO



## SEZIONE



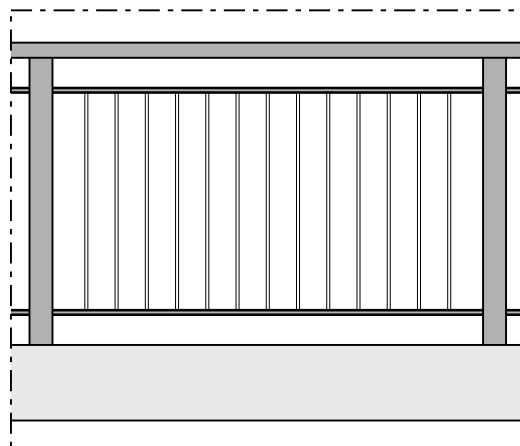
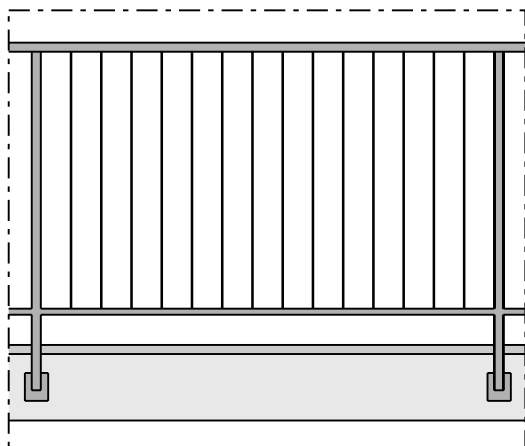
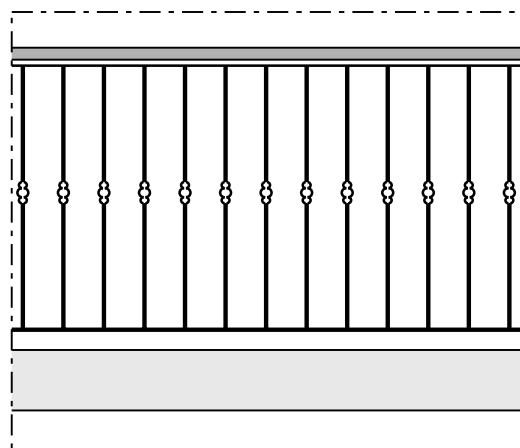
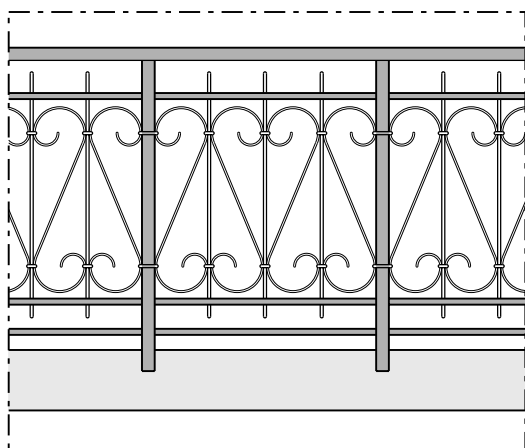
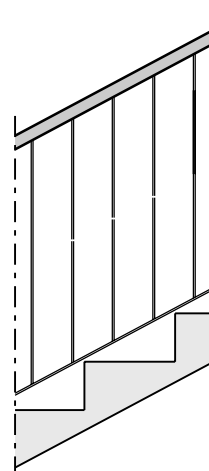
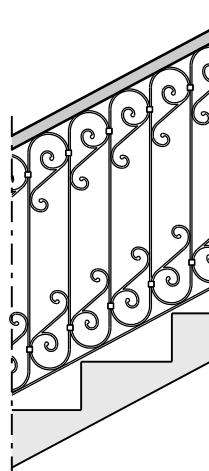
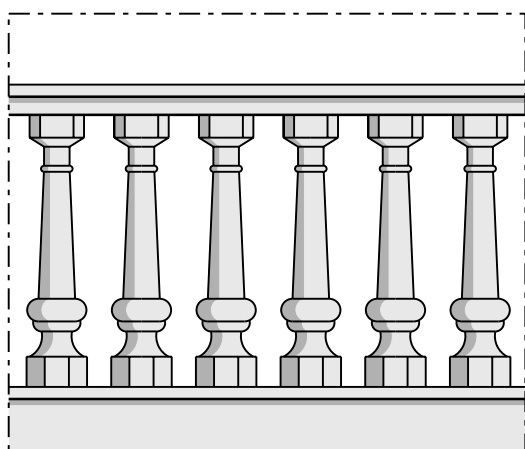
## PIANTA



## PARAPETTI IN FERRO E IN CLS

## TIPOLOGIA DI RIFERIMENTO

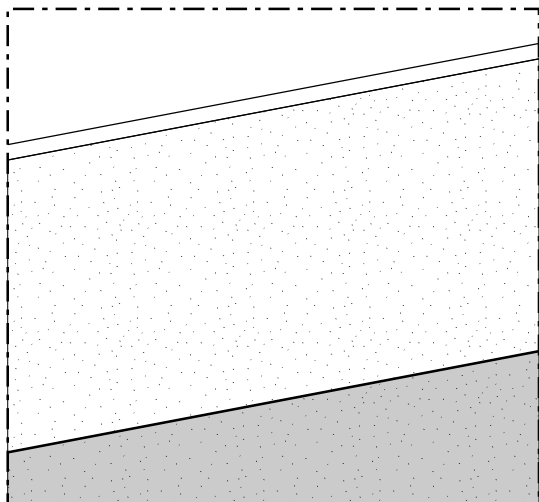
## PROSPETTO

*in ferro a disegno semplice**in ferro di pregio**a colonnine in cls*

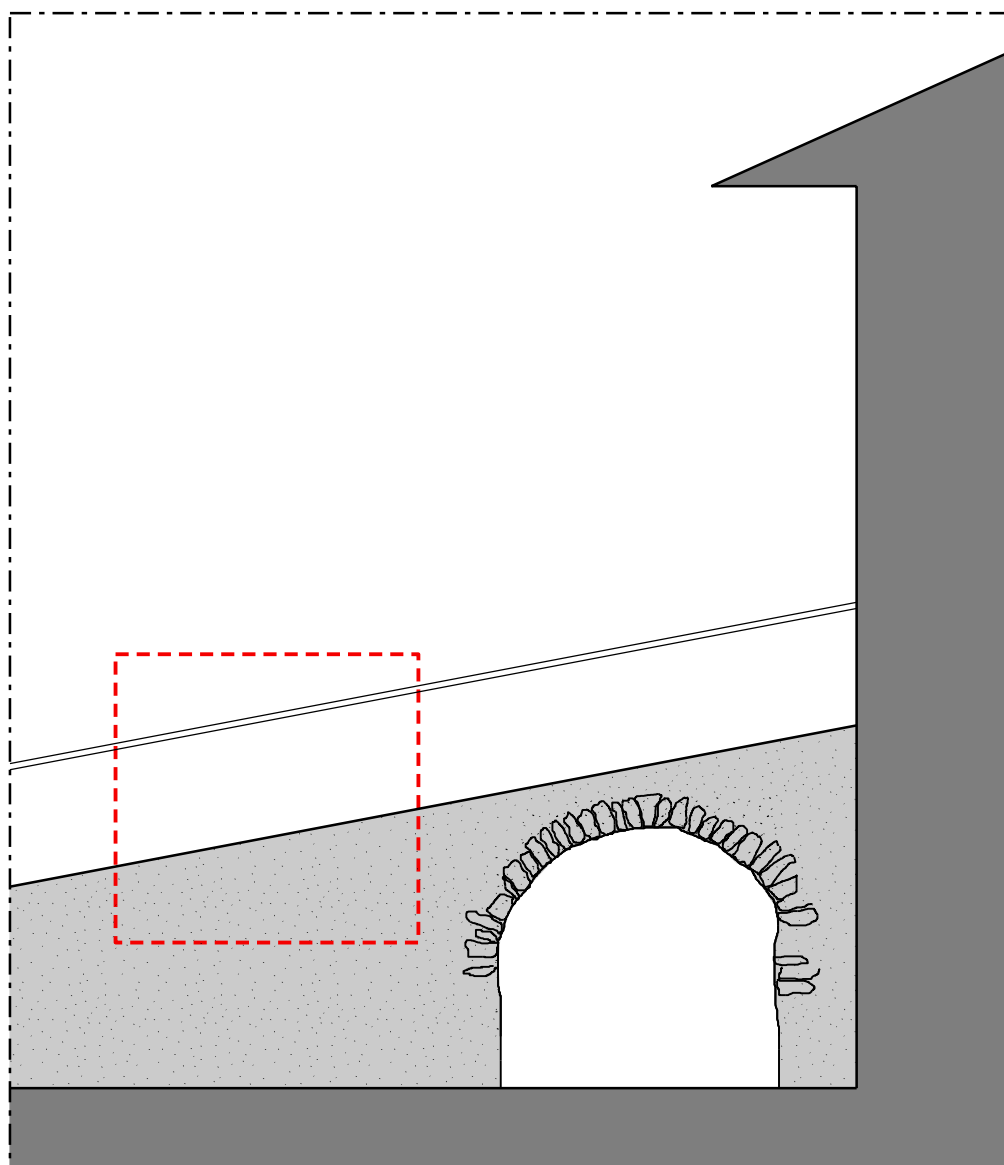
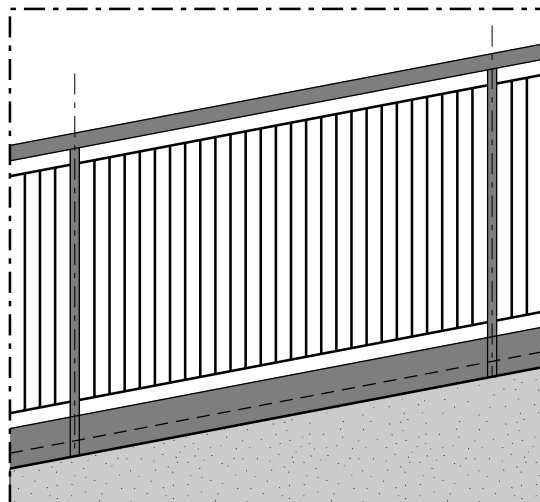
*In generale i parapetti dovranno essere di semplice fattura.  
Negli schemi sovrastanti sono riportate alcune esemplificazioni.*

## PARAPETTI PER RAMPE "PONT"

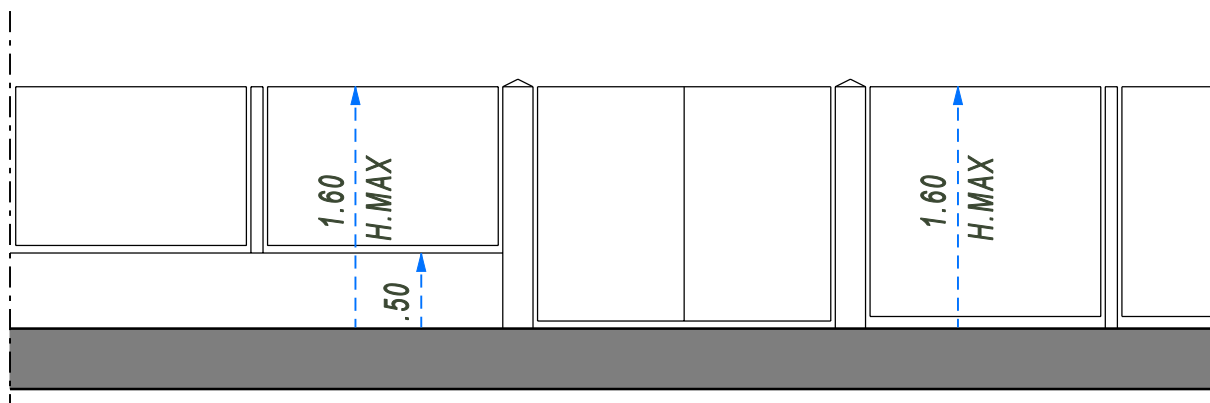
ESEMPIO DI PARAPETTO IN MURATURA  
INTONACATO CON COPERTINA IN PIETRA



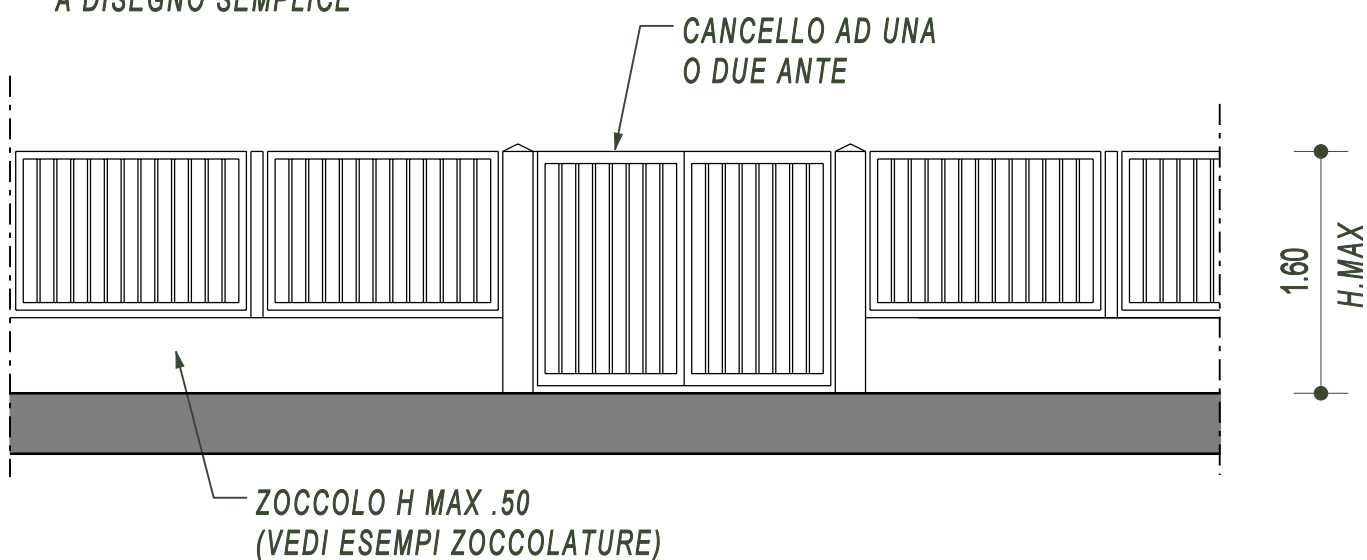
ESEMPIO DI PARAPETTO IN FERRO  
A DISEGNO SEMPLICE



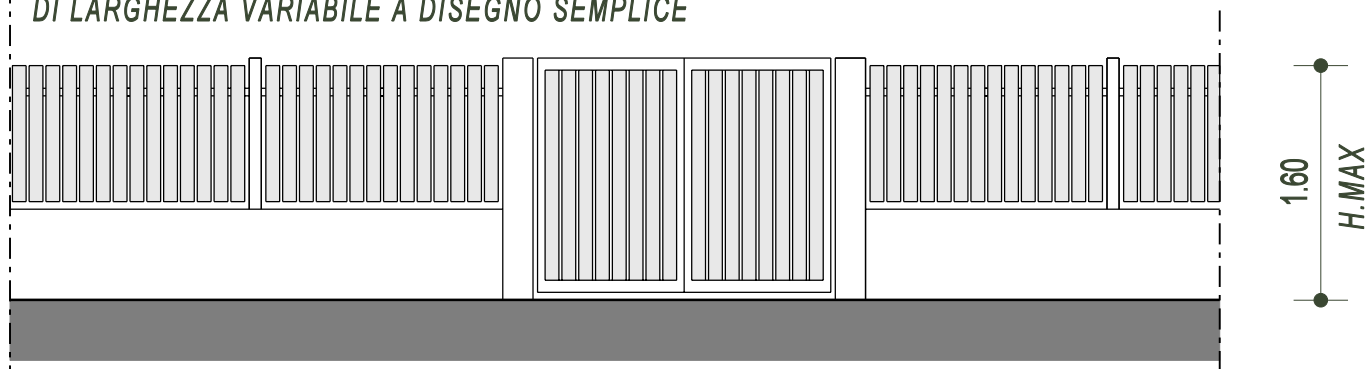
## RECINZIONI IN FERRO ED IN LEGNO



ESEMPIO DI RECINZIONE E CANCELLO IN FERRO  
A DISEGNO SEMPLICE



ESEMPIO DI RECINZIONE E CANCELLO A STECCHE VERTICALI IN LEGNO  
DI LARGHEZZA VARIABILE A DISEGNO SEMPLICE

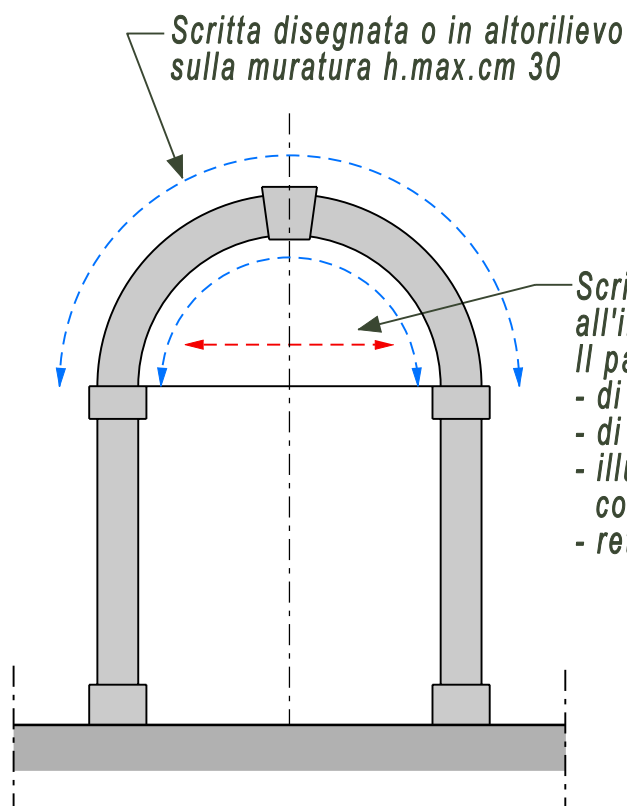


N.B.: SARANNO UTILIZZATI MATERIALI E COLORI DELLA CLASSE DI APPARTENENZA  
DELL'EDIFICIO ADIACENTE.-

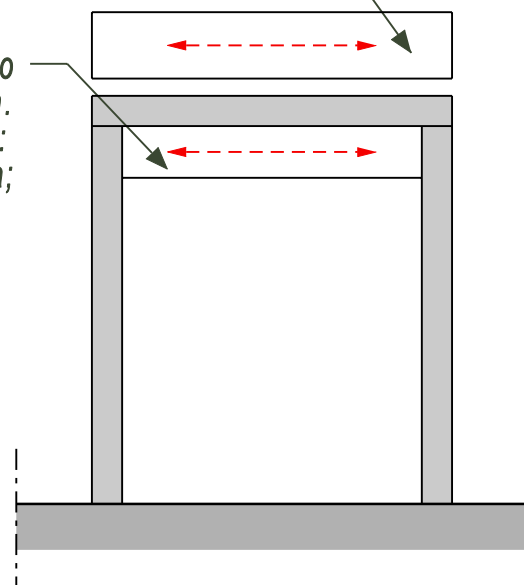
*4.1 INSEGNE*

*4.2 TENDAGGI*

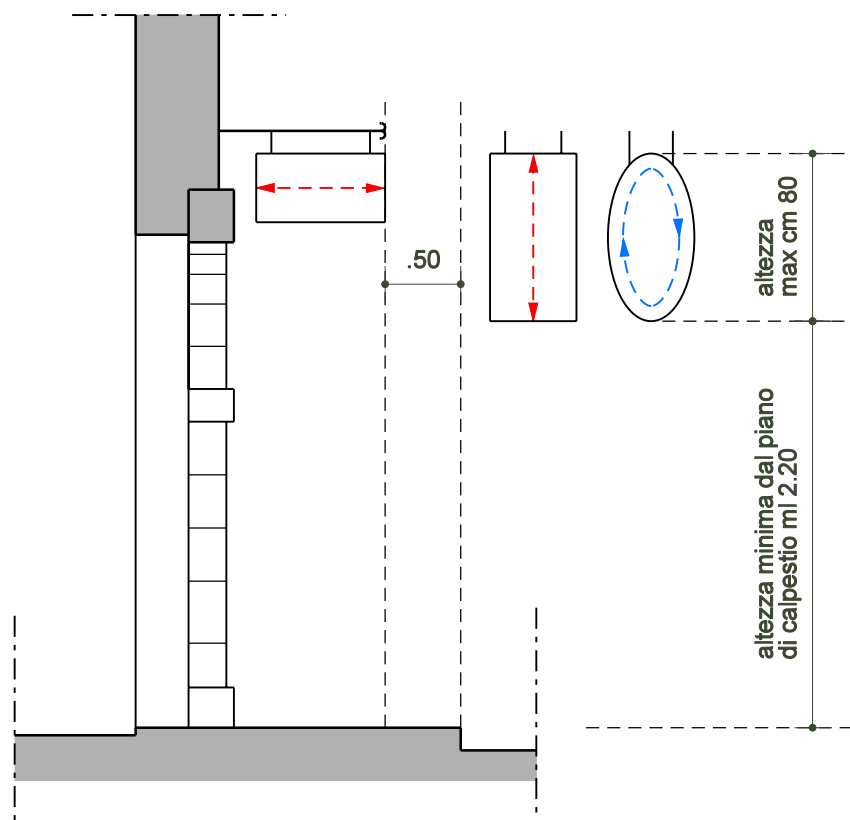
## INSEGNE SU MURATURA

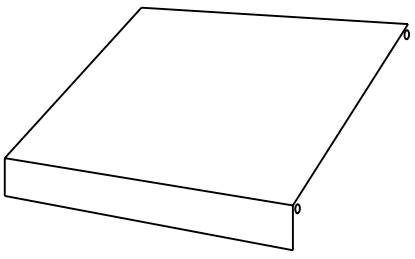
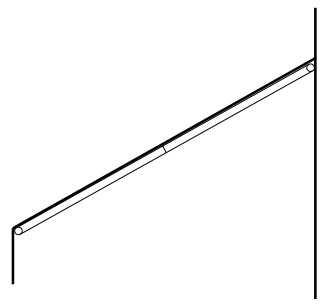
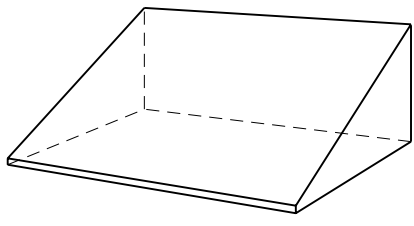
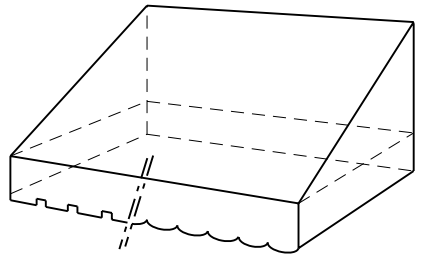
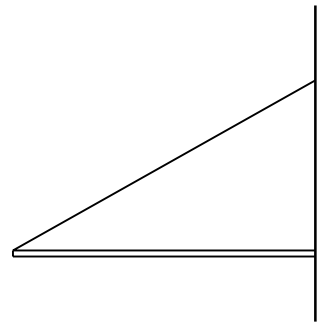
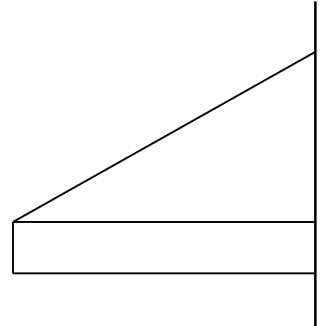
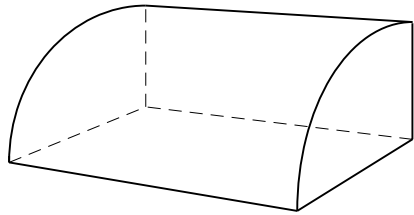
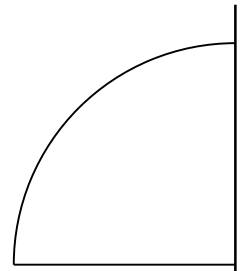


Scritta su pannello. Valgono le stesse indicazioni del pannello posto all'interno della foratura.

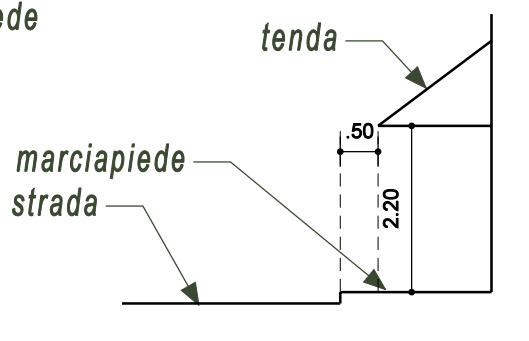


## INSEGNE A BANDIERA



PROSPETTO	FIANCO	TIPO
		<p>tipo 1</p> <p><i>semplice fisso o a braccia estensibili</i></p>
 	 	<p>tipo 2</p> <p><i>triangolare rigida o in tela</i></p> <p><i>con mantovana dritta o lavorata</i></p>
		<p>tipo 3</p> <p><i>a cappottina rigida o in tela</i></p>

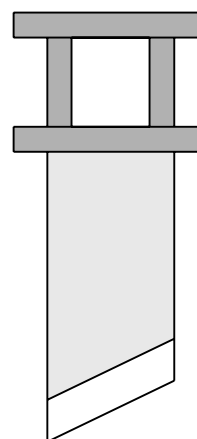
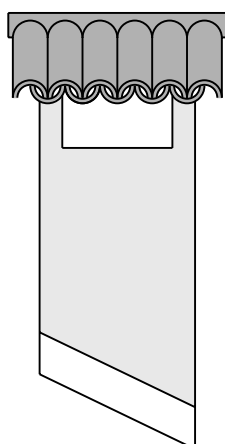
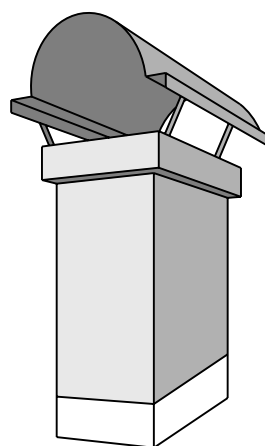
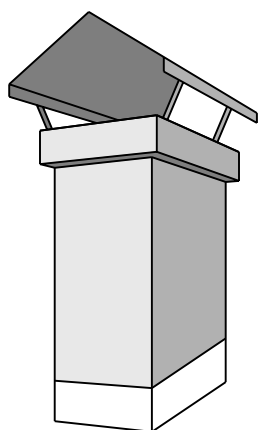
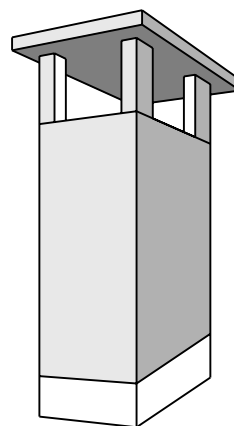
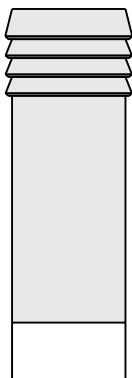
*N.B.: sporgenza non oltre filo marciapiede*



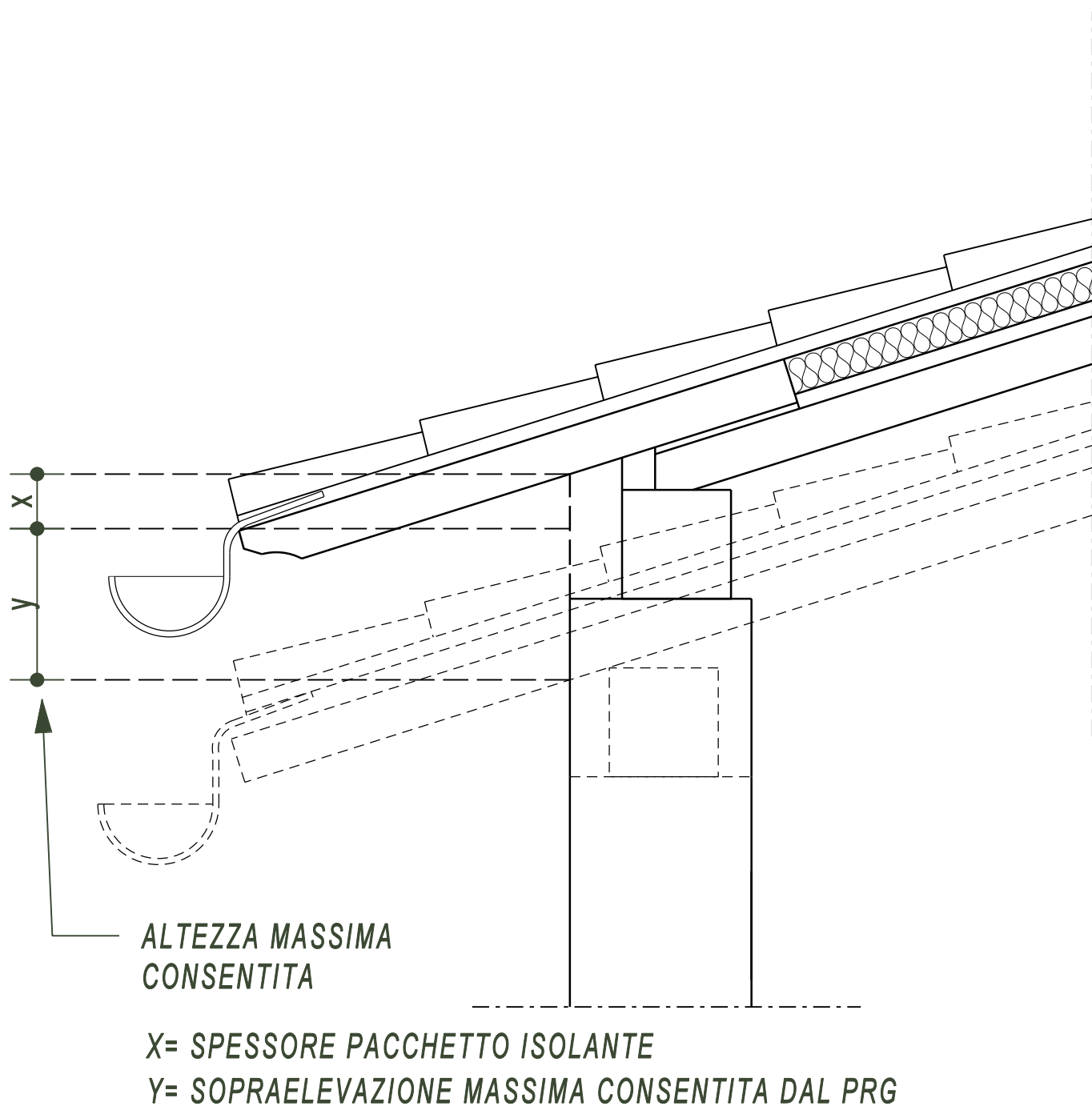
### *5.1 CAMINI*

### *5.2 SCHEMA SOPRAELEVAZIONE TETTI CON GRONDA "FALSA"*





## SCHEMA SOPRAELEVAZIONE TETTI CON GRONDA "FALSA"



## 1 ELEMENTI DECORATIVI

### *Legature orizzontali*

1.1 Zoccolature	pag.	1
1.2 Basamenti	pag.	2
1.3 Marcapiani	pag.	3
1.4 Tamponamenti lignei sottotetto	pag.	4

### *Legature verticali*

1.4 Anteridi	pag.	3
--------------	------	---

## 2 ELEMENTI FINESTRATI

### *Finestre*

2.1 Cornici	pag.	6
2.2 Infissi	pag.	9
2.3 Sistemi oscuranti	pag.	11

### *Porte e portoni*

2.4 Infissi	pag.	13
2.5 Portali in pietra	pag.	14

### *Elementi in falda*

2.6 Abbaini	pag.	15
-------------	------	----

### *Porticati e loggiati*

2.7 Porticato	pag.	16
2.8 Loggiato	pag.	18

## 3 ELEMENTI PER LA PROTEZIONE

### *Parapetti*

3.1 Parapetti in legno	pag.	20
3.2 Parapetti in ferro ed in cls	pag.	22
3.3 Parapetti per rampe "pont"	pag.	23

### *Recinzioni e cancelli*

3.4 Recinzioni e cancelli	pag.	24
---------------------------	------	----

## 4 ELEMENTI PUBBLICITARI

4.1 Insegne	pag.	25
4.2 Tendaggi	pag.	26

## 5 ELEMENTI TECNICI

5.1 Camini	pag.	27
5.2 Schema sottotetti	pag.	28